

اصول صليبية

مسجد بلا امام ..

حدثني احد الزلاء قائلا .. كنت ذاهبا الى مطار الكويت الدولي وحين وقت صلاة الجمعة هناك وكان اقرب مسجد بالنسبة لي هو مسجد المطار فتوجهت لاداء هذه الفريضة ووقفنا نحن جموع المصلين بانتظار الامام حتى طال الانتظار وشيئا فشيئا بدأ الوقت ينتهي ونحن في حيرة من امرنا مسجد بلا مؤذن ولا امام وبدون خطبة وفي صلاة جمعة شيء غريب ، وعجيب يحدث هذا في بلد مسلم مثل الكويت .

ويضيف قائلا .. بدأت نبحث بين جموع المصلين عن من يستطيع القيام بدور الامام حتى تقدم احد الحاضرين للقيام بذلك .. ومن هنا بدأت المشكلة عندما وقف على المنبر لاقاء خطبة الجمعة ، حيث تبين ان هذا الشخص لا يستطيع القيام بذلك وبدا يتلعثم في الكلام مما احدث التذمر بين المصلين ، وساد الهرج بين جموع المصلين ولم يدم وقوفه على المنبر بضعة دقائق حتى نزل لاقامة الصلاة .. وتكررت نفس المأساة حيث ان اماما لا يتقوى على القيام بدور الامام ! ولا يجيد قراءة القرآن .. المهم انتهت الصلاة بطريقة جعلت الحاضرين في حيرة ، وراحوا يتذمرون ويشكون هذا التسبب والتوتيت ، في شأن بيت من بيوت الله .

فالمسؤول الوحيد هو المشرف على هذه المساجد والتي تقع تحت رقابة منطقة المطار وتأمين الامام او الخطيب به الى هنا انتهت هذه الحادثة وحز نفسي كل ما قاله عنها وخصوصا في مكان يقع بواجهة الكويت اي ان القادمين اليها والمغادرين ايضا يعرفون به وعندما يرون هذا الموقف الله يعلم بما يفسرونه وما يصدرون عليه من احكامهم لكنني لا املك الا ما قاله زميلنا الذي يجازي من كان اسباب بهذا التسبب وفي مكان يتطلب من الاهتمام الزائد وهذا الاهتمام لا يكون عن طريق بناء المساجد الحديثة والمزخرفة بل بما يقال ويذكر به من كلام الله وبما تؤدي به من فرائض كاملة سواء من امام او خطيب او حتى مصلين .

● التاريخ الذي وقعت به هذه الحادثة هو يوم الجمعة الموافق ٢٨/٣ .. ولعل وعسى يتم القضاء على هذا التسبب بشئ انواعه .

فرحان الوقيان

افتتاح المؤتمر الاول لاصابات العيون برعاية وزير الصحة

٣٠ الف حالة لاصابات العيون الناجمة عن احوادث

قال الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة العامة ، في افتتاح مؤتمر اصابات العيون ، صباح امس ، نيابة عن الدكتور عبدالرحمن العوضي ، وزير الصحة ، لقد أصبحت حالات اصابات العيون الناجمة عن الحوادث بمختلف انواعها تشكل نسبة كبيرة من حالات كفا البصر في العالم ذلك كان موضوع اصابات العيون محل اهتمام كبير من مختلف دول العالم ومن المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية المعنية بمكافحة كفا البصر .

واوضح الدكتور النقيب في كلمته بان هذا المؤتمر يعقد لأول مرة بالكويت بهدف مناقشة العوامل المؤدية الى اصابة العيون والوسائل الكفيلة بالحد منها ، والتعرف على أحدث ما توصل اليه العلم في مجال تشخيص وعلاج هذه الحالات .

ولقد اصبح من الضروري الاهتمام بتوفير وسائل الوقاية من اصابات العيون نظرا لظهور الناجمة عنها والتي تصل كفا لتصلون الى كفا البصر ، وتتميز غالبية هذه الحالات عن الحوادث وبصفة خاصة حوادث السيارات واصابات العمال في المصانع نتيجة لعدم اتباع الاحتياطات الوقائية من مخاطر الصناعة كما اخبر الى اهمية حماية الاطفال ووقايتهم من الحوادث وبصفة خاصة عند استعمالهم مختلف انواع اللعب دون رقابة فعالة ، وأشار وكيل وزارة الصحة الى الاحصاءات التي وصلت لاصابات العيون الناجمة عن الحوادث قد بلغت ثلاثين الف حالة وقد عولجت في عيادات حوادث العيون بالكويت منها ٤٠٠٠ حالة ادخلت المستشفى لخطورتها الامر الذي يتطلب القيام بحملة توعية اوسع كبرى للتصدي بمخاطر الحوادث وتأثيرها على البصر ، مع التركيز على اهمية المبادرة الى مراجعة الطبيب فور وقوع الإصابة حتى يمكن الاسراع في تقديم العلاج اللازم للمريض .

واودع في هذه المناسبة ان اخبر الى ما تقدمه الكويت من خدمات متطورة في مجال طب وجراحة العيون حيث ردد قسم العيون بوزارة الصحة العامة بأحدث اجهزة التشخيص والعلاج ويعمل به عدد من الكوادر الطبية المتخصصة في هذا المجال .

وبدأت جلسات المؤتمر



● الملازم ربيع المطيري

حلقة جديدة من برنامج معا على طريق الامن

ضمن حلقات البرنامج الاذاعي معا على طريق الامن يقدم البرنامج العام حلقة جديدة تداع في الثالثة والنصف من بعد ظهر السبت المقبل حول زيادة التعاون بين المواطنين والمخفر وازالة العاجز النفسي بين المواطن والشرطة .

ويأتي البرنامج خلال هذه الحلقة بالقدم صقر راشد القيصان قائد منطقة المدلية كما يلتقي بمساعد مدير ادارة التعليم في الادارة العامة للمرور المقدم عبدالكريم الميدان الذي يتحدث عن اخر ما اتخذه المجلس الاعلى للمرور من توصيات تسهم المواطنين والمخمين ، والبرنامج من اعداد ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية وتقديم الملازم ربيع المطيري وعبدالحكيم زعلان .

منح دراسية فرنسية للطلبة العرب بالكويت

اعلن مكتب المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب في الكويت عن توفر عدد من المنح للدراسة في جامعات فرنسا المتخصصة للحصول على درجة البكالوريوس او الماجستير او الدكتوراه في ميادين الهندسة والعلوم ما عدا الهندسة المدنية وذلك للعام الجامعي ٨٥ - ١٩٨٦ .

لجنة تجديد العراقيين تنهي اعمالها ١٥ الجاري

اكّد مصدر مسؤول بسفارة الجمهورية العراقية في الكويت بان لجنة التجديد المكلفة بتأثير فئات الخدمة العسكرية للمواطنين العراقيين العاملين في الكويت مستمرة في عملها ، وانها ستواصل استقبال المراجعين حتى الخامس عشر من الشهر الجاري ، واهاب المصدر بجميع العراقيين ممن لم يراجعوا اللجنة بعد ، للاسراع براجعها لانجاز وتاثير فئتهم السنوي .

تحدد اهداف لجنة الدعم النباتي والحيواني

اكّدت مصادر الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بان لجنة دعم الانتاج النباتي والحيواني التي شكلت بقرار من وزير الاشغال رئيس مجلس ادارة الهيئة ستقوم بتحديد الاختصاصات الموكلة بها وتتخلص بالاتي :

- اقتراح الجاهز العامة لدعم المنتجات الزراعية والحيوانية والاسماك والخدمات المتعلقة بها
- وسائل تحقيق هذا الدعم ووصوله الى مستحقيه .
- اقتراح الشروط استحقاق الدعم وانواعه وفئاته .
- مراقبة اسعار المنتجات المدعومة في ضوء المتغيرات التي تطرأ على تكاليف الانتاج وتقلبات الاسعار في السوق وتقديم دراسات مستمرة عنها الى رئيس مجلس الادارة .
- اقتراح زيادة او خفض فئات الدعم او تغيير وسائله .
- اقتراح اضافة خدمات او اضاف جديدة الى المنتجات والخدمات

النيابة العامة احوالت المتهمين بقتل الدبلوماسي العراقي وابنه الى المحكمة الكلية

الجنة غير كويتييين والحكم اسقط عن اثنين منهم بسبب انتحارهم

انتهت النيابة العامة من التحقيق في جناية اغتيال معاون الملقن الثقافي العراقي هادي عواد سعيد وابنه حسن هادي عواد التي ارتكبت ليلة الاول من مارس الماضي .

واعلن مصدر مسؤول في النيابة العامة في تصريح خاص لكونا اسماء تسعة متهمين في هذه القضية ... وكذلك اسمي اثنين آخرين انقضت الدعوى الجزائية بالنسبة لهما لوفاتهما ... حيث اعلن في حينه انها انتحرا بتناول مجوهرات سامة ...

وقال المصادر ان ملف القضية احيل الى رئيس المحكمة الكلية بصحيفة اتهام تضمنت التهم المنسوبة لكل منهم ... مع قائمة بأدلة الاتهام ... وذلك لتحديد جلسة لنظر القضية المشار اليها امام محكمة الجنايات ولم يتم تحديد موعد لجلسة المحكمة بعد .

واعلن المصدر اسماء المتهمين التسعة منهم ستة عراقيين وثلاثة غير كويتييين هم كل من ...

- جوده يعنون قطقوط - السن ٣٣ سنة غير كويتي
- كزار دحام سرحان - السن ٢١ سنة غير كويتي
- شاكور مطر عباس - السن ٢٨ سنة غير كويتي
- حسين تجيل قطقوط - السن ١٥ سنة عراقي
- محمد مهمل راضي - السن ٢٦ سنة عراقي
- عوده يعنون قطقوط - السن ٢٤ سنة عراقي
- دحام مصطفي صالح - السن ٧٠ سنة عراقي
- محمد يعنون قطقوط - السن ٤٥ سنة عراقي
- محسن علي صكر - السن ٣٨ سنة عراقي

اما الاثنان اللذان انقضت الدعوى الجزائية بالنسبة لهما بالوفاة فهما ريكان عبدالله حبيب الفضلي وسعود مطر عباس - عراقيان .

وكانت التهمة التي وجهتها النيابة العامة الى المتهمين من الاول حتى الثامن انهم في ليلة ١/٣/١٩٨٥ بدائرة مقبر بيان - محافظة حولي قاموا مع الاثنين المتوفين بقتل هادي عواد سعيد وحسن هادي عواد سعيد - عمدا مع سبق الاصرار والترصد ... بان يتنصروا النية وعقدوا العزم على اضرار روحهما ... واعدا لهذا الغرض اسلحة نارية - مسدسات مزودة بكامير للصوت - وتوجهوا سوا الى مسكنهما بعد مراقبته . وما ان ايقنوا بوجودهما فيه حتى انتشر بعضهم حول المنزل وداخل فئاته لمراقبة الطريق وشد ازر القضية المتهمين ... فيما تسلم المتهمون الثلاثة الاول ... واخر انقضت الدعوى الجزائية بالنسبة له بوفاته ... الى داخل المسكن وباغتوا المجني عليهم حال استراحتهم في النوم ... فاطلقوا عليها النار قاصدين من ذلك قتلها ... فاحدثوا بهما الاصابات الموصوفة بتقرير الصفة التشريحية والتي اودت بحياتهما ... وذلك على النحو المبين بالتحقيقات ...

واضاف المصدر ان التهمة الموجهة للمتهم التاسع محسن علي صكر هي انه «اشترك مع المتهمين الثمانية الاول ... والاثنين الآخرين اللذين انقضت الدعوى الجزائية بالنسبة لهما بالوفاة - بطريق الترخيف والاتفاق - بارتكاب جريمة القتل سائلة الذكر قبل وقوعها ... بان

براءة ثلاثة وثلاثين ومصادرة السيارة

المتهم الاول بزل من سيارته وبقية حقائبه الخفيفة واخرج منها كرتونا قاتم تسليمه للشرطة السري الذي تسلمها منه وسلمه المبلغ وعقدت قاء الضابط بمداخلة مكانها ولكنه لا يستطيع القبض على المتهم الاول الذي التى بالنقد على الارض ولا بالفرار .

وقبض الضابط على المتهم شقة التهم الاول ووجد داخل الشقة خورا ، وخلال وجوده في الشقة دخل المتهم «ج.د.ع.م» وساله الضابط عن سبب حضوره فاجابه انه حضر الى سيارته ليأخذ بعض الخور .

واضاف الضابط ان تحرياته الاخيرة أكدت ان المتهم «ج.د.ع.م» هو الذي يجلب الخور ويبيعها «ف.د.ع.م» باقي المتهمين وان المتهم «ف.د.ع.م» اعترف بعد ضبطه انه يقوم بشر الشرايات الروحية من المتج «ج.د.ع.م» وبيعهما لخاصة وقا المتهم الاخر «ف.د.ع.م» انه يبيع الخور لقاء اجر .

واكّرت المتهمين الثلاثة في جلسة المحكمة ما اسند اليهم وقد اخطمون الحضور معهم مذكور طلبوا فيها البراءة لهم . وقالت المحكمة انها استعرضت الاتهام المند الى الثلاثة وقد جا ملها بالثقت مثل الخطوات والبرهان مقتضى الانفاذ والزبات وقد وعد دليله الوهن وغاب عنه التيقن وركبه الحسد . واضافت ان يسوق العقل والمنطق وطية «ال» ان يفلت المتهم الاول «ش.د.ع.ف» من قبض الضابط وقد رآه على شهادته - بزل من السيارة وين حقيقته الخفيفة ويخرج منها كرتونا يسلمه للمصدر السري وهو تحد بصره ثم يداخه ولا يستطيع التق عليه .

وقالت ان المتهمين الثاني والثالث ان الاتهام المسند اليهما قد تمخ دليله في اقوال مرسله للضابط من تحرياته كشفت عن التجارهم بالخور واقرارهما بعد القبض عليها لا ينفي دليلا تلمن الي المحكمة .

وقالت وهي تؤسس للبراءة انها تلمن الى ما اسند الضابطا المتهمين الثلاثة وكنت الاتهام مع شك فامرت ببرائتهم . اما المتهم الرابع فقد نهض الداء على حيازته للخور فامرت بمصادرة الخور والسيارة التي استخدمها في نقل الخور .

(١٩٨٥/٤/٥) العدد ٨٠

النيابة العامة احوالت المتهمين بقتل الدبلوماسي العراقي وابنه الى المحكمة الكلية

الجنة غير كويتييين والحكم اسقط عن اثنين منهم بسبب انتحارهم

انتهت النيابة العامة من التحقيق في جناية اغتيال معاون الملقن الثقافي العراقي هادي عواد سعيد وابنه حسن هادي عواد التي ارتكبت ليلة الاول من مارس الماضي .

واعلن مصدر مسؤول في النيابة العامة في تصريح خاص لكونا اسماء تسعة متهمين في هذه القضية ... وكذلك اسمي اثنين آخرين انقضت الدعوى الجزائية بالنسبة لهما لوفاتهما ... حيث اعلن في حينه انها انتحرا بتناول مجوهرات سامة ...

وقال المصادر ان ملف القضية احيل الى رئيس المحكمة الكلية بصحيفة اتهام تضمنت التهم المنسوبة لكل منهم ... مع قائمة بأدلة الاتهام ... وذلك لتحديد جلسة لنظر القضية المشار اليها امام محكمة الجنايات ولم يتم تحديد موعد لجلسة المحكمة بعد .

واعلن المصدر اسماء المتهمين التسعة منهم ستة عراقيين وثلاثة غير كويتييين هم كل من ...

- جوده يعنون قطقوط - السن ٣٣ سنة غير كويتي
- كزار دحام سرحان - السن ٢١ سنة غير كويتي
- شاكور مطر عباس - السن ٢٨ سنة غير كويتي
- حسين تجيل قطقوط - السن ١٥ سنة عراقي
- محمد مهمل راضي - السن ٢٦ سنة عراقي
- عوده يعنون قطقوط - السن ٢٤ سنة عراقي
- دحام مصطفي صالح - السن ٧٠ سنة عراقي
- محمد يعنون قطقوط - السن ٤٥ سنة عراقي
- محسن علي صكر - السن ٣٨ سنة عراقي

اما الاثنان اللذان انقضت الدعوى الجزائية بالنسبة لهما بالوفاة فهما ريكان عبدالله حبيب الفضلي وسعود مطر عباس - عراقيان .

وكانت التهمة التي وجهتها النيابة العامة الى المتهمين من الاول حتى الثامن انهم في ليلة ١/٣/١٩٨٥ بدائرة مقبر بيان - محافظة حولي قاموا مع الاثنين المتوفين بقتل هادي عواد سعيد وحسن هادي عواد سعيد - عمدا مع سبق الاصرار والترصد ... بان يتنصروا النية وعقدوا العزم على اضرار روحهما ... واعدا لهذا الغرض اسلحة نارية - مسدسات مزودة بكامير للصوت - وتوجهوا سوا الى مسكنهما بعد مراقبته . وما ان ايقنوا بوجودهما فيه حتى انتشر بعضهم حول المنزل وداخل فئاته لمراقبة الطريق وشد ازر القضية المتهمين ... فيما تسلم المتهمون الثلاثة الاول ... واخر انقضت الدعوى الجزائية بالنسبة له بوفاته ... الى داخل المسكن وباغتوا المجني عليهم حال استراحتهم في النوم ... فاطلقوا عليها النار قاصدين من ذلك قتلها ... فاحدثوا بهما الاصابات الموصوفة بتقرير الصفة التشريحية والتي اودت بحياتهما ... وذلك على النحو المبين بالتحقيقات ...

واضاف المصدر ان التهمة الموجهة للمتهم التاسع محسن علي صكر هي انه «اشترك مع المتهمين الثمانية الاول ... والاثنين الآخرين اللذين انقضت الدعوى الجزائية بالنسبة لهما بالوفاة - بطريق الترخيف والاتفاق - بارتكاب جريمة القتل سائلة الذكر قبل وقوعها ... بان

براءة ثلاثة وثلاثين ومصادرة السيارة

المتهم الاول بزل من سيارته وبقية حقائبه الخفيفة واخرج منها كرتونا قاتم تسليمه للشرطة السري الذي تسلمها منه وسلمه المبلغ وعقدت قاء الضابط بمداخلة مكانها ولكنه لا يستطيع القبض على المتهم الاول الذي التى بالنقد على الارض ولا بالفرار .

وقبض الضابط على المتهم شقة التهم الاول ووجد داخل الشقة خورا ، وخلال وجوده في الشقة دخل المتهم «ج.د.ع.م» وساله الضابط عن سبب حضوره فاجابه انه حضر الى سيارته ليأخذ بعض الخور .

واضاف الضابط ان تحرياته الاخيرة أكدت ان المتهم «ج.د.ع.م» هو الذي يجلب الخور ويبيعها «ف.د.ع.م» باقي المتهمين وان المتهم «ف.د.ع.م» اعترف بعد ضبطه انه يقوم بشر الشرايات الروحية من المتج «ج.د.ع.م» وبيعهما لخاصة وقا المتهم الاخر «ف.د.ع.م» انه يبيع الخور لقاء اجر .

واكّرت المتهمين الثلاثة في جلسة المحكمة ما اسند اليهم وقد اخطمون الحضور معهم مذكور طلبوا فيها البراءة لهم . وقالت المحكمة انها استعرضت الاتهام المند الى الثلاثة وقد جا ملها بالثقت مثل الخطوات والبرهان مقتضى الانفاذ والزبات وقد وعد دليله الوهن وغاب عنه التيقن وركبه الحسد . واضافت ان يسوق العقل والمنطق وطية «ال» ان يفلت المتهم الاول «ش.د.ع.ف» من قبض الضابط وقد رآه على شهادته - بزل من السيارة وين حقيقته الخفيفة ويخرج منها كرتونا يسلمه للمصدر السري وهو تحد بصره ثم يداخه ولا يستطيع التق عليه .

وقالت ان المتهمين الثاني والثالث ان الاتهام المسند اليهما قد تمخ دليله في اقوال مرسله للضابط من تحرياته كشفت عن التجارهم بالخور واقرارهما بعد القبض عليها لا ينفي دليلا تلمن الي المحكمة .

وقالت وهي تؤسس للبراءة انها تلمن الى ما اسند الضابطا المتهمين الثلاثة وكنت الاتهام مع شك فامرت ببرائتهم . اما المتهم الرابع فقد نهض الداء على حيازته للخور فامرت بمصادرة الخور والسيارة التي استخدمها في نقل الخور .

رئيس مجلس الامة ونائبه يستقبلان سفير الكويت بلندن



الرئيس السعدون لدى استقباله الرئيس



الفضالة وسفيرنا في لندن

استقبل رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون بمكتبه امس سفير الكويت في المملكة المتحدة غازي الرئيس . كما استقبل نائب رئيس مجلس الامة صالح الفضالة السيد الرئيس امس . وجرى خلال المقابلات تبادل الاحاديث الودية وبحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

الوزير يبحث زيارة الوفد الاسلامي الصيني

للبلاط مع مستشار السفارة الصينية

استقبل وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المساعد لشؤون الوفد خالد الزير امس مستشار السفارة الصينية للحاج حسين صبري ونائب رئيس الحكومة ونائب رئيس الجمعية الاسلامية الصينية الحاج ماتونغ اي بالاضافة الى العديد من الشخصيات الاسلامية في المنطقة .

لماذا لم يزد كويلار الكويت ؟ تحرك خليجي واسع لمواجهة التطورات الوضع واحتمالاته وتأكيد وحدة الموقف بشأن الصراع العراقي - الايراني

ردت مصادر دبلوماسية على تساؤلات حول عدم زيارة دي كويلار الى الكويت ضمن جولته الخليجية ، بان السبب يعود لمعرفة امين عام الامم المتحدة بالموقف الكويتي حيال أحداث المنطقة وتأزم الوضع بين العراق وايران .

وقالت هذه المصادر ان دي كويلار الذي يفهم جيدا وجهة النظر الكويتية ، اراد ان يستأنس بالافكار الجديدة التي طرحها سائر دول الخليج بشأن الوضع في المنطقة لا سيما ان بعض الدول ، تدور مواقفها في دائرة الحلول غير المبرجمة أو التي تحتاج لتفهم أكثر لتقبلها (؟؟؟) .

ولي العهد يهنئ بالعديدين الوطنيين للسنغال وهنغاريا

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بترقية تهنئة الى الرئيس عديو ديوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة العيد الوطني لبلاده . كما بعث سموه بترقية تهنئة الى السيد جرجي لازار رئيس وزراء جمهورية هنغاريا الشقيقة بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

النائب الجري يقترح صرف النظر عن تجاوزات البناء بضاحية صباح السالم

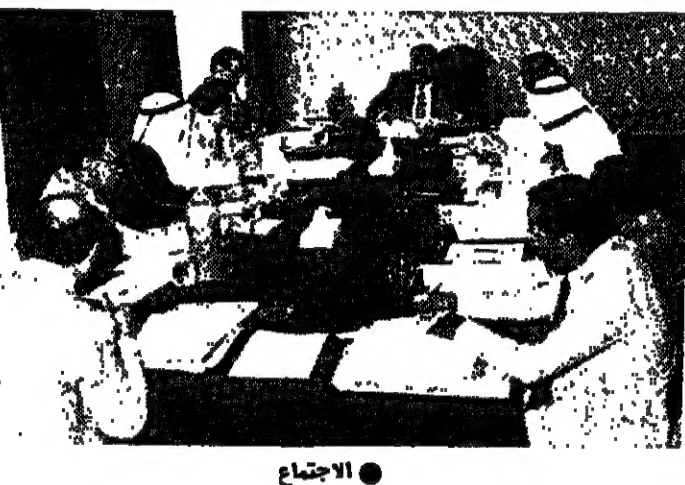
تقدم النائب ديعج الجري باقتراح برلماني جاء فيه : نظرا لضيق مساحة بيوت مواطني ضاحية صباح السالم وشرق الاحدي وقصورها عن استيعاب الاسر الكويتية التي تسكنها لذلك فقد اضطر بعض اصحاب تلك البيوت الى عمل اضافات لها بغير ترخيص بقصد التوسعة لذا فاني اقترح بالاعتذار عن الترخيص بزيادة مساحة البناء في ضاحية صباح السالم .

وزير الدفاع يشارك غدا بافتتاح قاعدة الملك خالد

يفتتح البلاد في الساعة الثامنة والنصف من صباح غد السبت وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح على رأس وفد عسكري رفيع المستوى متوجها الى المملكة العربية السعودية لحضور افتتاح قاعدة الملك خالد بن عبدالعزيز العسكرية وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة تلقاها محالي وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح من النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز لاحتفاء مدينة الملك خالد العسكرية .

هذا ومن المقرر ان يحضر افتتاح مدينة خالد العسكرية وزراء دفاع دول مجلس التعاون تلبية لدعوات مماثلة وجهها اليهم النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

وتأتي هذه الزيارة ضمن التشاور والتعاون والتسيق بين وزراء دفاع دول مجلس التعاون وسوف تجري مباحثات جانبية بين وزراء الدفاع في دول مجلس التعاون لتقضي التشاور والاعداد الجيد لحماية بلدانهم من الاخطار الخارجية الطارئة وتعتبر مدينة الملك خالد بن عبدالعزيز العسكرية والتي تقع في الشمال الشرقي من المملكة العربية السعودية من أحدث المدن العسكرية في المنطقة حيث تحتوي على كافة التجهيزات والمرافق الحديثة .



الاجتماع

مجلس الاستقبال وهنغاريا يحتضن الرئيس السعدون في زيارة رسمية

في رده على « في الصميم »

مدير الطيران المدني : فندق المطار ليس استثماريا

أكد مدير عام الطيران المدني الشيخ جابر العبدالله الصباح ان انشاء فندق الترانزيت في مطار الكويت لن يكون استثماريا لضاربة القطاع الخاص وإنما لتسهيل حركة الترانزيت داخل المنطقة المحرمة .

جاء ذلك في كتاب تلقت « الرأي العام » من الشيخ جابر العبدالله الصباح ردا على ما نشر تحت زاوية « في الصميم » في ١٢ من الشهر الماضي .

حضره السيد المحترم / رئيس تحرير جريدة الرأي العام الفراء تلبية طيبة وبعد ،،،

اشاره الى ما نشر بجريعتكم العدد (٧٧٥) تحت باب « في الصميم » اسمعوا لي اولاً ان اشكركم على اهتمامكم وحرصكم ، واود في المقام الثاني ان ابين لكم ان قرار انشاء فندق لركاب الترانزيت في مطار الكويت الدولي جاء بعد دراسة مستفيضة وتشخيص مع الظروف القائمة ، وبناء على حجم حركة الترانزيت لتسهيلات الركاب اسوة بما هو قائم في مختلف مطارات العالم .

وكما تعلمون - فان كثيرا من المسافرين يسرون في الكويت في طريقهم الى بلدان اخرى ، ويضطرون لقضاء ليلة او بعضها بانتظار تغيير طائرهم ولا كان منوعا عليهم دخول البلاد لانهم لا يحملون سمات دخول ، فانهم يضطرون لقضاء الليل في قاعات الترانزيت ومنهم الاطفال والنساء والكهول الذين يحتاجون الى توفير تسهيلات خاصة بهم .

وحيث ان وضعنا كذا غير مناسب ، فقد جاء قرار انشاء فندق الترانزيت ليوفر مثل هؤلاء الركاب ظروفهم افضل وراحة اكثر وسوف يكون الفندق ضمن حدود المنطقة المحرمة للمطار التي لن يستطيع المسافر تجاوزها الى داخل البلاد ، علما بان الفندق سوف يكون تحت ادارة الشركة الكويتية للتجارة والتأمين والاستشارات الخارجية .

وهكذا ترون ان فندق المطار ليس نشاطا استثماريا لضاربة القطاع الخاص ، وإنما هو نوع من التسهيلات داخل المنطقة المحرمة في المطار وخارج نطاق نشاط القطاع الخاص .

وزير الاوقاف يستقبل رئيس مجلس ادارة المستشفى الاسلامي بطرابلس ويعرض اوضاع المسلمين باسبانيا



خالد الجبار

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية امس رئيس مجلس ادارة المستشفى الاسلامي بخري بلبنان وتقيب الحاجين السيد عدنان الجسر والدكتور جميل صباح والشيخ محمد الكردي .

وقد تم خلال المقابلة بحث الوضع بشمال لبنان وشرح السيد الجسر ابرز نشاطات العمل الاسلامي في منطقة طرابلس ووضح الاضرار التي اصابت المنشآت الاسلامية والمعوقات التي يواجهها العمل الاسلامي .

ويذكر ان المستشفى الاسلامي بخري قد تم انشاؤه عام ١٩٤٠ لتقديم الرعاية الطبية مجاناً وهو يعاني في الفترة الاخيرة من تزايد اعداد المرضى المصابين بسبب الاحداث اللبنانية بالاضافة الى اصابته اجزاء منه وتهدمها من جراء القصف الذي اصاب مدينة طرابلس .

وتهدف زيارة وفد مجلس ادارة المستشفى الاسلامي بخري الى طلب الامونة لترميم الاجزاء المصابة ودفع رواتب اطباء والعاملين الذين لم تدفع رواتبهم منذ سنة بالاضافة الى توفير الادوية والطعام للمرضى الفقراء .

ويضم المستشفى ٣٦٠ سريراً ويعمل به ٥٥ طبيباً من بينهم ١٧ طبيباً جراحاً كما يحتوي المستشفى على خمس غرف للمعالجات ويعتبر المستشفى الاسلامي بخري الوحيد الذي يقدم الرعاية الصحية مجاناً في منطقة شمال لبنان بعد تدمير المستشفى الحكومي .

كما استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية امس مدير المركز الاسلامي في اسبانيا الدكتور بهيج لا حويش .

اتحاد الطلبة يدعو لوقف الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان بالجانب اللبناني

دعا الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة حكومات الدول العربية لممارسة ضغوط لوقف انتهاكات حقوق الانسان التي تطرسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان .

وقال الاتحاد في بيان اصدره امس الاول ان الانتهاكات التي تعاقبها المقاومة الوطنية اللبنانية من خلال هجماتها اليومية على قوات الاحتلال الاسرائيلي تثبت ان المقاومة لا تستطيع العيش تحت حكم العدو وأنها صمدت على النضال حتى استعادة اراضيها المحتلة .

واضاف « انه في الوقت الذي فقد فيه العدو الاسرائيلي رده من وقع الهجمات المتكررة التي تقوم بها المقاومة اللبنانية نرى بعض العرب يتعدون عن تسمية عملية التحقيقات » .

ما يعتقد بأنه سلام خيالي . وسوف يشهد التاريخ على ذلك » .

ودعا البيان الزعماء العرب لاتخاذ عمل فوري من شأنه ان يوقف الاعدامات الاستبدادية وقتل المدنيين الابرياء في المناطق التي تقع تحت نير الاحتلال الاسرائيلي .

واكد البيان ان المقاومة الوطنية اللبنانية في حاجة الى استمرار الدعم السياسي والمادي والعسكري .

واضاف « ان المقاومة الوطنية اللبنانية في حاجة الى موقف مشرف ومساندة لوقف اي تسمية عن طريق كشف المحاولات الرامية لشن هجمات المتطرفين التي تقوم بها المقاومة اللبنانية في مجال العمل » .

تقوم السلك الفردي والجماعي

مجلة الكويت الاولى النمضة



وزير الصحة يتراى اجتماع امناء المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية

عقد مجلس امناء المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية اجتماعه الاول في دورته الثالثة صباح امس في فندق شيراتون برقاسة وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي .

وفي بداية الاجتماع التي الدكتور العوضي كلمة رحب فيها باعضاء المجلس وقدم الشكر باسم المجلس لدولة الكويت لاستضافتها للمنظمة الاسلامية واصدارها لنظامها الاساسي .

وسناقش المجلس خلال اجتماعه جدول اعماله الذي يتضمن اقرار اللوائح الداخلية والمالية والموافقة على المواضيع التي ستطرح في مؤتمر الطب الاسلامي القادم الذي سيعقد في باكستان في عام ١٩٨٦ .

وكيل الشؤون يفتتح دورة برنامج الادارة الوسطى غدا

يرعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين حفل افتتاح الدورة التدريبية المتخصصة لبرنامج الادارة الوسطى في قطاع العمل والمقر عقدها خلال الفترة من السادس وحتى ٢٧ ابريل الجاري .

وستعقد هذه الدورة بقر مركز التدريب التابع لوزارة المالية والاقتصاد الكائن بمبنى مجمع الوزارات في تمام الساعة التاسعة من صباح السبت الموافق ٦ ابريل الجاري .

وتهدف هذه الدورة التدريبية الى تنمية المهارات والمعارف والاتجاهات لدى المراقبين ورؤساء الاقسام بادارات العمل .

— زيادة الكفاءة الانتاجية لادارة الوسطى وتحسين الاداء اداريا وفنيا .

— التصرف على اساليب الادارة الحديثة وتطبيقها في مجال العمل .

— تفهم السلوك الفردي والجماعي

من التراث العربي

شاعر هذيل
ابو ذؤيب الهذلي

نسيه:

هو خويلد بن خالد بن محرز بن زيد بن شعراء هذيل
شاعر مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام وقد اسلم فاحسن اسلامه.
شعره:
قال محمد بن سلام:
«كان ابو ذؤيب شاعرا قحلا لا طغي فيه ولا وهن وسل حسان بن ثابت:
من اشعر الناس؟
قال اشعر الناس حيا هذيل
واشعر هذيل ابو ذؤيب
وتقدم ابو ذؤيب على جميع شعراء هذيل بقصيدته التي يري بها اولاده
الخمس الذين ماتوا بالطاعون:

ومطلعها ..

امن الموت وربيه تتوجع
والدهر ليس بمعتب من يجزع
قالت امامة ما لجسمك شاحبا
منذ ابتدلت ومثل مالك ينفع
ام ما لجنبك لا يلائم مضجعا
الا اقض عليك ذاك المضجع
فاجبتها ان ما بجسمي انه
اودى بني من البلاد فودعوا

وهذه قصيدته العينية التي نزل بها على شعراء هذيل:

الاهتمام بعينيتها:

قال ابن عباس
لا مات جعفر المنصور الاكبر مضى المنصور في جنازته حتى دفنه في مقابر
قريش في بغداد
ورجع الى قصره فاستدعى الربيع وقال
يا ربيع من في اهل بيتي؟
«امن الموت وربيه تتوجع»
قال الربيع:
فخرجت وسالت عن يخطها فلم اهدت فرجعت الى المنصور واخبرته
قال المنصور هل من الخواص والعموم من الجند من يحفظها؟؟
قال الربيع فخرجت في الناس حتى اهديت الى شيخ كبير فسألته هل
تحفظ شيئا من الشعر؟
قال نعم شعر ابي ذؤيب.
قال فاستدني العينية فقلت له هذه بغيتي فاخذته معي عند المنصور:
فاستندته اياها حتى وصل الى قوله:
والدهر ليس بمعتب من يجزع
قال المنصور صدقت والله فكانها بمثابة درهم.
ويستجد له قوله لخالد بن زهير قوله:

ما حمل النجتي عام غيابه
عليه الوسوق برها وشعرها
اتي قرية كانت كثيرا طعماها
كرفغ التراب كل شيء يبرها

وما عيب على ابو ذؤيب قوله في وصفه الدرة:

فجاء بها ما شئت من لطيفة
يدوم الفرات فوقها ويوج
ذلك ان الدرة لا تكون في الماء المذب ..
ولكن تكون في المياه المالحة اي في قاع البحار وليس في الانهر.
وقائه:

تولي في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة ست وعشرين هجرية.
وكانت وقائه في افريقيا بفسطاطه وكان ابو ذؤيب جدي في جيش عبادة
ابن سعد الذي ارسله عثمان بن عفان رضي الله عنه لفتح بلاد افريقية.
وقد توفي بالطريق اثنا عودته مع عبادة بن الزبير ودفنه عبادة بن
الزبير.

المراجع الشعر والشعراء ابن قتيبة وابن خلدون وابن الجوزي وابن خلدون

منصور الهجري

القصائد

شعراونا قدا

شهداء حائلة الالوان نكراء

ابلى محاسنها دهر وانا
غشى معارفها من طول ما حملت
ناوت بعيب الثرى دهر او ناء بها
من قبل ذاك لهم الميش اعياء
جوفاء مصفرة من فطنة وحجي
جدياء خاوية الاركان ظلماء
في الميش زاهدة والخلق قاطلة
بها صدوف عن الدنيا واغضاء

وتعد تلك الابواب من اهم الابواب الشعرية التي نظم فيها واجاد ..

اثارة الادبية

قام بالمشاركة في مسابقة اجرتها وزارة المعارف بعمل كتابين
احدهما بعنوان الخلافة والسياسة والاخر دراسة عن محمود
سامي البارودي وقد فاز بجائزتين مقابل ذلك العمل . وقد اوحى
الشاعر احمد حسن الزيات - رئيس تحرير مجلة « الرسالة » التي
كان ينشر الشاعر فيها مقالاته - بان يطبع كتابيه ولكن ومع
الاسف بقيا الى الان ... بالنسبة لحد علمي ... مخطوطين في ادراج
الكتبة العربية.
كما قام بتعريب رواية (تس - سلية دريفيل) لقولاس هاردي
وقد نشرت في اول حلقة من سلسلتها «روايات الفكر العربي» .
هذا والشاعر عدة مقالات نقدية موجودة في المجلات المصرية
القديمة كالرسالة والثقافة والهلال والمقتطف لم تجمع وتشر الى
الان . وهي تتناول العديد من المشكلات الادبية والاجتماعية
والواحية التاريخية في بعض الاحيان .
هذا هو جزء من كل من شاعر ونقاد عربي عاش في مطلع هذا
القرن . الذي ابدان بالثورة الادبية المعاصرة والنتاج الادبي
(لكثير) .

المراجع
عبدالمليم القباني - فخري ابو السعود حياته وشعره - الهيئة
المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٦٢هـ - ١٩٧٢م .



جراح ... واعلام ... وطائرات ...
وعسكر
واوطان تباع ... وبيوت ته تصرخ
الله اكبر

قتل وتشريد وامر ابعاد الى امي
وكتابت تهديد الى وطني مخنوم
بالشمع الاحمر

كل شعوب الارض باجسادها تزهو
وتكر
ونحن على جراحنا نحسو ونسكر

يا امة العرب اما ان لنا ان نتحرر
ونسلع قوس النصر من باقوت ومرمر
اموت بارض تبتد الله
وتسحق الزيت والزيتون
تأخذ ابو حسان

قوانيم
عربية
صغيرة

في هذه السيدة بعد عودته من انجلترا وقد غار الزمن على

ذهب الشباب وغاض ذلك المروءة
لم يبق الا حيرة وتحرق
لم يبق الا ذكر عهد زائل
اذ انت املح من يحب ويمشق
حال النجم فلا قوام مرهن
يعيب النفوس ولا يحيا مشرق
كما نجد له قصيدة اخرى بعنوان « تلبد من جمال » يتفنى بحسن
المرأة قائلا:

رائع والله هذا الوجه حالي القسما
معجب الحسن وبسم رغم حيف السنوات
لم يزل حسنك رغم انشيب يسبي الهجوات

ثالثا : انوصف عند فخري

بعد الوصف من ادم واكثر الابواب الشعرية التي طرقها شاعرنا
عذا ، وقد اجاد كل الاجادة في طرق هذا الباب ، غلو استمرنا
واستقرنا شعره في الوصف لوجدناه اجمل واعذب شعر من سواه
ودو دقيق كل الدقة في الوصف ... فهناك صورة مبسطة لوصفه
التي انقريه :

غني حلقومة ناي رعيم
تخف النفس من طرب اليه
اذا ما رجع الانفاس فيه
وقد دارت يداه بعارفيه
سما بك صوته صعدا والقي
اليه الحفل طرا مسميه
اذا زادوه مدحا زاد زهوا
وهز من التخاليل منكيه

كما نجد له وصف في الجمجمة لا يقل جمالا عن الذي سلف فيقول :

بقلم خالد علي عبدالهادي

ماشي لوحدي في الوديان اكتب شعري واقول موال
في جمال حبيبة الكل بهيه وحسن دلالها اللي ما ينقال
وي عيوننا السمر رموش حنيه بتلهب قلبي مع الخلخال
والنبر يبغي مفايا في ليله يا ليل يا عين وانا ليلي طال
عشاك يا ام ضفاير ليل عشاك يا بنت العم جمال
علولني في سوري يا حلوه قضية وصو على الحب جمال
وخدي لوحدي في يوم وياهم في كيف حديد مالهم مثل
اسود زي غراب الفيط والحزن فما ركن للشمال
كتاني ما ملت يوم من حجلي وعمر الظهر يا عيني ما مال
ما اغرط ايدا يوم في الحنة لو يجوبولي قفاه مال
ورحت اناذي سليم من الورشة وانه برضه على العمال
وجودت على الفيط في طريقنا وناديت فلاحينا وعبدالمعل
قالت الحاجة وريين يا ابني تولت بغيظ وبطولة بال
ريين يا اما مجروش معزوم ده راجل فقري ونحس الفال
نيل امة بصير الحظ اتاريه في سوق الحرير دلال
بيتاخر يا امة في قوت الناس ويهدل بيت او نضال
عايز جيتي الفرح جنازة ويمني فيها ويطلع قال
ام نضال يا خالتي ما تبكي وراكي اسود وجبال وجبال
مسيرلا في يوم ترجع بيتك ونملي البيت هيصة وعيال

انا لسه عريس وعروستي بهيه ويا ريت نفسي القيل وقيل
الخير في الفرحة يا ناس سرعتها واقرا الفتحة بسرعة يا خال
الجبر يا زين رجالة الحنة قلت دمي وليها حلال

السؤال

قبل اسبوع كنت مدعوة لدى
احدى صديقاتي في احدى
المناسبات العزيرة وبينما كنت
جالسة حضرت الي طفل لا يتجاوز
عمره ٦ سنوات وانا في الطفل
هل ممكن يا انا ان اسالك
سؤالا ؟
قلت له: تقبل يا عزيزي قل ما
لديك .
الطفل : هناك سؤال يدور في
ذهني من زمن بعيد وقد تمت
بسؤالي لعدة اشخاص غيرك
ولكنهم لا يقدمون لي تلك
الاجابة التي اريدها .
قلت له: قل ما لديك وان شاء
الله استطيع الاجابة عليه باجابة
تتقنك .
الطفل : هل تحبين اللغة
الانجليزية ؟
قلت له: ليس كثيرا ؟
الطفل : هل تتقنها ؟
قلت له: نعم ، وماذا في ذلك يا
عزيزي ؟
الطفل : لماذا تعطينا هل لانها
ضمن مقرراتنا في المدرسة ؟
قلت له: نعم كما ان اصبح من
الجيل ان يتكلم المرء منا هذه
اللغة .
الطفل : لماذا من الجيل ان
نكتلها ؟
قلت له: جرتني ممالك اين

الصعب

تحيه طيبة وبعد :
ارجو نشر هذه المداخلة
وعسى يستلح احد من القراء
الاجابة باجابة مقبولة
هذا الطفل الحائر واكون
بذلك .
السؤال الصعب
الطفل : يا لك من عجوله ،
توهلي يا انا و اجيبي على كل
استنكي .
قلت له وانا ابشر كما قلت لك
من الجيل ان تتكلم هذه اللغة
حتى يستطيع الشخص بها
التعامل مع الاشخاص الاجانب في
احد الظروف .
الطفل : كلام جميل جدا ، والان
السؤال الصعب وهو لماذا
الاميركيون والاوروبيون لا
يتكلمون العربية ولا يتعلمونها مع
العلم ان هناك سواح كثيرون من
العرب لا يعرفون اللغة الاجنبية
كما انهم لا يدخلوها ضمن
مقرراتهم كما نعمل نحن .

صراحة جلست افكر عدة دقائق
ولكن ليس بالاجابة ولكن بالجمل
القادم وتذكره .. وبهذا الطفل
الذي رايته الجلب ما زالت
تنوح من غمه ويتذكره بهما
الطريقه وهو الطفل الصغير
ويجب ان يعيش طفولته خالية
من المشاكل .
وقاطعتي الطفل : مالكي يا
انسة هل سؤالي صعب ولا
تستطيعين الاجابة عليه
كسابقين .
قلت له: لا يا عزيزي ولكنك

سعاد الصغار
المعهد التجاري (مخاسية)

الصقيع

عانقت في عينيك حلما للهوى
مسحورة العينين .. هل لي وقفة
مسحورة العينين لا تتعجبني
جفت ينابيع الخيال واطفأت
وغدا الذي قد كان يقدر بالروى
لا تتعجبني هجر الربيع جوانحي
والدفعه مزعة الروى .. ما حيلتي

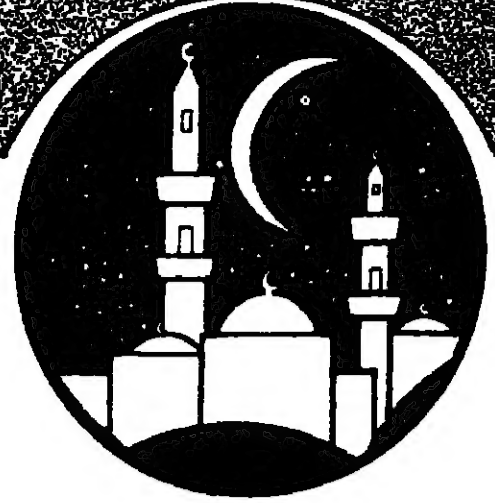
قد كنت والامل الحنون معانتي
وارى على ثغر الدواة خماكلا
ويدي مجنونة وفوق انامي
قد ذاب - سيدتي - الذي كنته
وسلى احترافي للهوى وتعتشي
والان لست سوى يراغ جامد
ما طاف يوما في ريا اوهامي
فاذيب هذا الحلم في انغامي
انا شاعر يفتات بالاحلام
تبع الشجون النور من الهامي
في خافقي اخذود جرح دامي
واستل ظفر الزمهرير عظامي
وانا صقيع كلما ايامي !!

التي النجوم تقوب في اقلامي
تطفو فاعفس عاطر الانسام
مرج وينسكب الخيال امامي
لا تسأليني واسألني الامي
هل بلل هذا الدهر قلبي الظامي
ما عاد يملك غير رصف كلام
شعر أحمد غراب

تمتة في ليلة داجية

لم ينل شتمك مني وحسابي مع ربي
ان من عاش نزيها
« ١ »
« ٢ »
ان هذا درب صحي واخذت الاجر وعدا
فاعطني كاسا ودعني قد جعلت الهزل جدا!
« ٣ »
« ٤ »
قد دثعت العمر نقدا شدي للهمز شدا
وتوهمت بانني بلدي لخطت لعدا!
« ٥ »
« ٦ »
قبل ان ابلغ قصدا فأمسى
امل
« ٧ »
ان ما خلف وجومي
فأترك السؤال لماذا
« ٨ »
« ٩ »
خالقي يعرف اني
فلمن احكم قيدي
« ١٠ »
« ١١ »
ان تاريخ الجدود الذيه من
فاسالوا آدم عنه
« ١٢ »
او يحط الشتم شأني
لا ياتي بالتجني ..

عبدالمجيد لطفي بغداد



حزبي
قري

جاء عن الله تبارك وتعالى في الحديث القدسي :
«يؤتى يوم القيامة بصحف مختمة فتنصب بين يدي الله
تعالى فيقول الله : القوا هذه ، فتقول الملائكة : وعزتك ما
رأينا إلا خيراً ، فيقول الله : ان هذا كان لغير وجهي ،
واني لا أقبل إلا ما ابتغى به وجهي » .

حزبي
قري

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه
وسلم يقول : ما من عبد يسجد لله سجدة الا كتب الله له بها حسنة
ومحاه عنه بها سيئة ورفع له بها درجة ، فاستكثروا من السجود .

رسالة المسحوب

فضل الصحابة وتضحياتهم لاقتامة دين الله..

آية ومضى

«انا ارسلناك بالحق بشيراً ونذيراً ، ولا تسال عن اصحاب
الجهنم » .
صدق الله العظيم

اما غير المطيعين لهذا الحق الذي
جاءهم من عند الله ، ممن ظلموا
انفسهم بالشر ، وعصوا الله
ورسوله ، هؤلاء هم الذين
يستحقون ان يذنبهم الرسول
بالمعصية المهيبة ، وانهم من اصحاب
الجهنم ...
وتنفي الآية الكريمة لتبين ان
الرسول الامين ، بعد قيامه بالتبليغ
لرسالة الله «حامل البشري للمؤمنين
بالجنة » ، والنذير للذين
ليس مسؤولين عن كذبهم ودعوتهم
ومن اختاروا مع مصيبي الله صبرهم
الى الجحيم ... فهداية الخلق الى
الحق لا يملكها الرسول ، وانما الذي
يلبثهم ويصليهم كسل شيء الله لا
سواء ... وبهذا المعنى تنفي الآية
الكريمة لتبين ان الرسول الامين لا
يسال بعد بلفظ بالبشارة والنذير
«عن اصحاب الجحيم » ، وبهذا
المعنى ايضا يقول تعالى لرسوله
الكريم : «فانما عليك البلاغ ، وعلينا
الحساب » .

في هذه الآية الكريمة ، يخاطب الله
جل جلاله رسوله الامين ، محمداً
البعث رحمة للعالمين ... ليقول له
ان الحق الذي ارسله به الى قومه
هو رسالة الاسلام ، التي اضاء بها
القرآن الكريم ، هدى للمؤمنين ،
وتصحيحاً لسلوكهم وتطهيراً
لحياتهم ، وانارة لطريقهم في هذا
الكون العظيم . بهذا الحق الذي
نزل به وحى الله بالقرآن العظيم ،
عرف المؤمنون ربهم معرفة تليق
بجلاله وكبره ، فاحبوه واحبوا
وعبدوه واعتزلوا بعبادته ، الهيا
واحد لا شريك له ، خضعت له
قلوبهم وسعت انفسهم ، وحسنت
اخلاقهم وصدقوا موازينهم ،
وبشاشة الرسول الله خوفاً وطمعا ،
ورغبة ورهبة ...

هؤلاء المطيعون المستجيبون لنداء
الله ورسوله ، هم الجديرون حقاً
بالشارة الرسول الكريم ، بان لهم
الجنة والمغفرة وحسن العاقبة ...

جمع الظلمات وافراد النور ...

والمقصود : ان طريق الحق واحد ،
اذ مرده الى الله الملك الحق ، وطريق
الباطل متشعبة متعددة فانها لا
ترجع الى شيء موجود ، ولا غاية لها
يوصل اليها ، بل هي بمنزلة نباتات
الطريق ، وطريق الحق بمنزلة
الطريق الموصل الى المقصود ، فهي
وان توتعت فاصلا طريق واحد ...
ولا كانت الظلمة بمنزلة طريق
الباطل ، والنور بمنزلة طريق الحق ،
بل هما ، اورد النور وجمعت
الظلمات ، وعلى هذا جاء قوله
تعالى : «والله ولي الذين امنوا»
يخرجهم من الظلمات الى النور ،
والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت
يخرجونهم من النور الى الظلمات
فوقه : ولي الذين امنوا وهو الله
الواحد الاحد ، وجمع الذين كفروا
لتعديدهم وكثرتهم ...

يقول ابن القيم رحمه الله حول
افراد النور وجمع الظلمات ، وافراد
سبل الحق وجمع سبل الباطل في
آيات كتاب الله مثل : (الحمد لله
الذي خلق السموات والارض ووجله
الظلمات والنور) و (وان هذا
صراط مستقيم فاتبعوه ولا تتبعوا
السبل فتفرق بكم عن سبيله) .

سر ذلك ، والله اعلم ، ان طريق
الحق واحد ، وهو على الواحد ، كما
قال تعالى : (هذا صراط علي
مستقيم) قال مجاهد : طريقه على
الله ، ويرجع اليه ، كما يقال :
طريقك علي ، ونظيره قوله تعالى :
(وعلى الله قصد السبيل) في اصح
القولين ، أي : السبيل القصد الذي
يوصل الى الله وهي طريقه عليه ،
قال الشاعر :
فهن الماي اي واد سلكه
عليها طريقتي او علي طريقها

والله لا أشربها ابداً

محجن : ولما والله لا اشربها ابداً ،
كنت أشرف ان ادعها من اجل
جلدكم ... وفي رواية : قد كنت
اشربها اذ يقام علي الحد واطهر
منها ، فاما اذ يهرق ، فوالله لا
اشربها ابداً ...
وكان ابو محجن اسلم حين اسلمت
تقيته ، وسع من مالي صلى الله
عليه وسلم : اسمه : مالك ، وقيل :
عبدالله بن حبيب ، وقيل اسمه
كنيته .

اذب الرجل مع زوجته

حسن العشرة ، ولطافة الكلمة ،
واقطار المودة ، والبسط في الخلة ،
والتفاضل عن الزلة ، وقلة
المجادلة ، وبذل المودة بلا بغل ،
واكرام أهلها ، ودوام الوعد
الجبل ، وشدة الفرة عليها .

أدب المرأة مع زوجها

دوام العياف منه ، وقلة المماراة له ،
وحسن الاستماع لكلامه ، والحفظ له
في عيافته ، وترك الغيبة في ماله ،
واظهار القناعة ، واستعمال
الشفقة ، ودوام الزينة ، واكرام
أهله وقرباته ، ورؤية حاله
بالفضل ، وقبول منه بالشكر ،
واظهار الحب له عند القرب منه ،
وابدام المرور عند الرؤية له ...

تتضح لك منزلة الصحابة عند الله
وعند رسوله صلى الله عليه وسلم
والسبب في حصولهم على هذه المنزلة
المحمودة هو تسكهم بهذا الدين
وخدمتهم له ، فقد بذل هؤلاء
الرجال جهوداً جبارة لا تقامه هذا
الدين ، وفي هذا المقام الذكر لك
بعض المواقف التي تبين لك ذلك .
معاد الجنة ورب النضر الى احد
الساكنين من المهاجرين والانصار
والتابعين من دون احد . فقال سعد :
فما استطعت يا رسول الله ما صنع
قال انس : فوجدنا به بشما وكنا
ضربة بالسيف او طعنة برمح ...
او رمية بسهم ، ووجدناه قد قتل
ومثل به المشركون ، فما عرفه احد
الا اخته بنته قال انس : كنا نرى
- او نلق - ان هذه الآية نزلت
فيه وفي اشباهه : من المؤمنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من
قضى نجبته (الى اخرها متفق
عليه .

أخي المسلم من هذا الحديث يتضح
مدى سمو هذه المعادن التي اختارها
الله لصحبه رسوله صلى الله عليه
وسلم ولجعل دينه وتبليغه للناس
اجمعي وصديق رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين قال : « خير أمتي
قري ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين
يلونهم » .
وصدق كذلك الصحابي الجليل
عبدالله بن عمر رضي الله عنهما حين
قال : من كان مستقلاً فليست بين قد
مات ، اولئك اصحاب محمد صلى الله
عليه وسلم كانوا خير هذه الأمة ،
ابرها قولها ، وأعمقها علماً ، وأقلها
تكلفاً ، قوم اختارهم الله لصحبة
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ،
كانوا على الهدى المستقيم والله رب
الكعبة ،
ما سبق ذكره من الآيات والاحاديث

ويخبرنا الصحابي الجليل ابو موسى
باصحابه في إحدى الغزوات فيقول
رضي الله عنه :
(خرجنا مع النبي صلى الله عليه
وسلم في غزاة ونحن في ستة نفر بيننا
بعض نقبته ، وبعضنا سبل الباطل ،
ونبتت قدمي ، وسقطت انفاري ،
وكنا نل على أرجلنا الخرق فمسيتم
غزوة ذات الرقاع لما كنا نمسح لم
الخرق على أرجلنا) .

كما يتطلب حجاب المسلمة الا تبدي
زينتها امام الرجال الاجانب سواء
كانت زينة جسمية ام زينة مكتسبة
كالثياب والجلي والساحيق قال
تعالى : (ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر
منها) .
نرجو لك ولما تلك التوفيق لطاعة الله
الى جو الايمان .
- رأت اللجئة ان الاصل في ذلك
الجواز لكن الاولى ان تتفق في بدنها
الا ان ينقلها الى قريب محتاج او
فقراء احد حاجة من في بدنها .
● القاري محمد عبدالله الزغبى
- لا يجوز تصديق الدجالين في
دعواهم معرفة الغيب حيث يقول
الله تعالى (قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله) فلا
الملائكة ولا الجن يعلمون الغيب
فكيف يعلمه الدجالون ؟ ولم تقتصر
حكمة الاسلام على ما يدعي علم
الغيب وحده بل اشرك معهم في الاثم
من يصدقهم في تنبليهم قال عليه
الصلاة والسلام (من اتى عرافاً
فساله عن شيء فصدق به ما قال لم
مسلم . ولا ينبغي الاعتقاد في الزار
فانه بدعة منكروة ومجال الطب يتبع
لعلاج الامراض سواء كانت نفسية ام
غيرها فالاسلام يأمر بالدواوي فاهـ
الذي خلق الداء خلق الدواء -
وليس الزار دواء .

ومن هذا يعلم انه يجوز لك رعاية
لسد حاجة ذوي القربى ان تتفق في
ذلك مذهب الحنفية ، والله تعالى
اعلم .
● هل يجوز اخراج زكاة المال من
بلد الى بلد آخر ؟ علماً بان البلد
الذي سترسل اليه يوجد فيه فقراء
كثيرون .

الاجابة : ان الاصل في ذلك
الجواز لكن الاولى ان تتفق في بدنها
الا ان ينقلها الى قريب محتاج او
فقراء احد حاجة من في بدنها .
● القاري محمد عبدالله الزغبى
- لا يجوز تصديق الدجالين في
دعواهم معرفة الغيب حيث يقول
الله تعالى (قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله) فلا
الملائكة ولا الجن يعلمون الغيب
فكيف يعلمه الدجالون ؟ ولم تقتصر
حكمة الاسلام على ما يدعي علم
الغيب وحده بل اشرك معهم في الاثم
من يصدقهم في تنبليهم قال عليه
الصلاة والسلام (من اتى عرافاً
فساله عن شيء فصدق به ما قال لم
مسلم . ولا ينبغي الاعتقاد في الزار
فانه بدعة منكروة ومجال الطب يتبع
لعلاج الامراض سواء كانت نفسية ام
غيرها فالاسلام يأمر بالدواوي فاهـ
الذي خلق الداء خلق الدواء -
وليس الزار دواء .

ردود قصيرة
الى القارة عائشة سعيد
يتفق الحجاب باللباس الشرعي
الذي لا يصف ولا يشف ما تحته من
الجسد ولا يحدد اجزاء البدن وان
ينظر جميع اجزاء البدن ما عدا
الوجه والكفين الا اذا خفيست
الفتنة .

قال الله تبارك وتعالى « والسابقون
الاولون من المهاجرين والانصار
والذين اتبعوهم باحسان رضي الله
عنهم ورضوا عنه واعدهم جنت
تجري من تحتها الانهار خالدون فيها
ابداً ذلك الفوز العظيم » .
في هذه الآية الكريمة منقبة عظيمة
للصحابه رضي الله عنهم حيث يخبرنا
الله عز وجل بانهم قد رضي عن
الساكنين من المهاجرين والانصار
والتابعين لهم باحسان كما اخبرنا
برضاهم عنه بما اعد لهم من جنت
العيم المقيم .
قال تعالى « للفقراء المهاجرين
الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم
يبتغون فضلاً من الله ورضواناً » .
وينصرون الله ورسوله اولئك هم
الصادقون » .
ذكر الله جانباً من تضحيات
المهاجرين وبين انهم حملوا فراق
الوطن وشدة الفاقة من اجل نصره
دين الله وسنة رسوله صلى الله عليه
وسلم ثم شهد لهم بصديق النبوة ،
وهذه منقبة عظيمة كذلك من
فضائل الصحابة رضي الله عنهم .
قال تعالى : « من المؤمنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من
قضى نجبته ومنهم من ينظر وما
بدلوا بديده » . في هذه الآية يصفهم
الله سبحانه المخلص على السراير
التي لا تخفى عليه خافية بالرجولة
والصدق والتضحية بالنفس والنفس
من اجل الله كلمته ، وبلاستقامته
على المنهج الذي بينه لهم سبحانه
وتعالى وقد اورد الامام البخاري في
صحيحه سبب نزول هذه الآية
فقال : عن انس رضي الله عنه قال :
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
عن قتال بدر فقال : يا رسول
الله غيب عن اول قتال قتلت

في نار جهنم يتدري فيها خالداً مخلداً
لنفسه فسمه في يده يتحساه في نار
جهنم خالداً مخلداً فيها ابداً ومن
قتل نفسه بعدد فحديته في يده
جهنم خالداً مخلداً فيها ابداً .
وهذا دليل قاطع على تحريم الانتحار
والإتداء عنه فهو قتل نفس بغير
حق واعتراض على شرع وحكم من
احكام الله سبحانه وتعالى .
وروي البخاري عن ابي هريرة ايضاً
ان رسول صلى الله عليه وسلم قال :
الذي يقتل نفسه يفتن نفسه في النار
والذي يفتن نفسه يفتن نفسه في النار
والذي يفتن نفسه يفتن نفسه في النار
والذي يفتن نفسه يفتن نفسه في النار

وقد قال رسول الله عليه الصلاة
والسلام في قصة من قصص الماضي
« كان فيهم رجل به جرح ،
فخرج ، فاخذ سكيناً فحز بها يده
فما رقا الدم حتى مات » فقال الله
تعالى : « يادري عبيدي بنفسه :
حرمت عليه الجنة » .
وقد اعتبر الاسلام القاتل لفرقة من
الافراد كالتقاتل لافراد جميعاً وقد
اكد على ذلك كتاب الله عز وجل حين
قال : « انه من قتل نفساً بغير نفس
او فساد في الارض فكانما قتل الناس
جميعاً ومن احياها فكانما احيا الناس
جميعاً » . وقد اكدت الرسالات
السابقة ايضاً تحريم هذا الامر ، ذلك
ان القتل هدم لبناء ارادة الله
سبحانه وتعالى وسلب حياة المجني
عليه ويستوي في التحريم بالبيع قتل
المسلم والذي وقالت نفسه .
وقد قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم « لزوال الدنيا اهن على الله
قال : « انه من قتل نفساً بغير حق » ، من ذلك
لنستخلص ان الله سبحانه وتعالى قد
اكد على تحريم الانتحار وقد بين
رسوله الكريم ذلك بالاحاديث
التبوية الشريفة وهو ما ينادي به
الفرد الان في محاولة التقليل من
هذه العملية .
احمد ابوسيدو

وقد حذر الله سبحانه وتعالى من
قاتل نفسه فقال : « ولا تقتلوا
بايديكم الى التهلكة » .
ويقول سبحانه وتعالى ايضاً : « ولا
تقتلوا النفس التي كان بكم
رحمياً » .
وقد روى عن البخاري ومسلم عن
ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال : من
تردى (اي من اسقط نفسه متعمداً
اي انتحر) من جبل فقتل نفسه فهو

نقل الزكاة من بلد الى اخرى
بها ذوي قرياه
● نظرا الى فقراء الذين احسن حالاً
من فقراء الارياف وخاصة هؤلاء
الذين تربطهم به صلة القربى
هل يجوز نقل زكاة المال من بلدة
الى اخرى ؟

الاجابة : ان الاصل في ذلك
الجواز لكن الاولى ان تتفق في بدنها
الا ان ينقلها الى قريب محتاج او
فقراء احد حاجة من في بدنها .
● القاري محمد عبدالله الزغبى
- لا يجوز تصديق الدجالين في
دعواهم معرفة الغيب حيث يقول
الله تعالى (قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله) فلا
الملائكة ولا الجن يعلمون الغيب
فكيف يعلمه الدجالون ؟ ولم تقتصر
حكمة الاسلام على ما يدعي علم
الغيب وحده بل اشرك معهم في الاثم
من يصدقهم في تنبليهم قال عليه
الصلاة والسلام (من اتى عرافاً
فساله عن شيء فصدق به ما قال لم
مسلم . ولا ينبغي الاعتقاد في الزار
فانه بدعة منكروة ومجال الطب يتبع
لعلاج الامراض سواء كانت نفسية ام
غيرها فالاسلام يأمر بالدواوي فاهـ
الذي خلق الداء خلق الدواء -
وليس الزار دواء .

القول الطيب

من امراض المجتمع الغربي

عانت الاخبار في الاسبوع الماضي نبا
انتحار شخص اوروبي في ظروف
معيبة ، وقبل ذلك سمعنا عن انتحار
شاب اخر في ظرف اجتماعي خاص ،
وغير ذلك الكثير من اولئك الذين
يفقدون السيطرة على انفسهم
فيحاولون الهروب بجنبهم من
واجبات المشاكل التي تواجههم
سواء مشاكل في المال او العمل او
ظروف اجتماعية او علاقات انسانية
الى غير ذلك من الامور التي يمكن
التقلب عليها بحكمة وتقبل حيث
وضع الدين الاسلامي الحنيف الطول
للانسانية والجدية لهذه المشاكل
الدنيوية والتي تحرم على الانسان
قتل النفس التي حرم الله قتلها ، ان
الله سبحانه وتعالى كرم بني آدم
وسخر له ما في السموات والارض
جميعاً وجعله خليفة في الارض
وزوده بالقوى والمواهب ليسود
الارض ، وضمن له العديد من
الحقوق ، من هذه الحقوق حق
الحياة ، وقد خطب الرسول الكريم
في حجة الوداع فقال : يا ايها الناس
ان دماءكم واموالكم عليكم حرام ،
كمرة يومكم هذا ، في شهركم هذا
في بلدكم هذا ، الا هل بلغت ، اللهم
فاشهد : كل المسلم على المسلم
حرام ، دمه وماله وعرضه ...
وقد حرص الاسلام على حماية
النفس سواء لنفسه ذاته او غيره
وقد هدد من يستحلها باشد
اللعنة .
وقد حذر الله سبحانه وتعالى من
قاتل نفسه فقال : « ولا تقتلوا
بايديكم الى التهلكة » .
ويقول سبحانه وتعالى ايضاً : « ولا
تقتلوا النفس التي كان بكم
رحمياً » .
وقد روى عن البخاري ومسلم عن
ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال : من
تردى (اي من اسقط نفسه متعمداً
اي انتحر) من جبل فقتل نفسه فهو

نقل الزكاة من بلد الى اخرى
بها ذوي قرياه
● نظرا الى فقراء الذين احسن حالاً
من فقراء الارياف وخاصة هؤلاء
الذين تربطهم به صلة القربى
هل يجوز نقل زكاة المال من بلدة
الى اخرى ؟

الاجابة : ان الاصل في ذلك
الجواز لكن الاولى ان تتفق في بدنها
الا ان ينقلها الى قريب محتاج او
فقراء احد حاجة من في بدنها .
● القاري محمد عبدالله الزغبى
- لا يجوز تصديق الدجالين في
دعواهم معرفة الغيب حيث يقول
الله تعالى (قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله) فلا
الملائكة ولا الجن يعلمون الغيب
فكيف يعلمه الدجالون ؟ ولم تقتصر
حكمة الاسلام على ما يدعي علم
الغيب وحده بل اشرك معهم في الاثم
من يصدقهم في تنبليهم قال عليه
الصلاة والسلام (من اتى عرافاً
فساله عن شيء فصدق به ما قال لم
مسلم . ولا ينبغي الاعتقاد في الزار
فانه بدعة منكروة ومجال الطب يتبع
لعلاج الامراض سواء كانت نفسية ام
غيرها فالاسلام يأمر بالدواوي فاهـ
الذي خلق الداء خلق الدواء -
وليس الزار دواء .

الاجابة : ان الاصل في ذلك
الجواز لكن الاولى ان تتفق في بدنها
الا ان ينقلها الى قريب محتاج او
فقراء احد حاجة من في بدنها .
● القاري محمد عبدالله الزغبى
- لا يجوز تصديق الدجالين في
دعواهم معرفة الغيب حيث يقول
الله تعالى (قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله) فلا
الملائكة ولا الجن يعلمون الغيب
فكيف يعلمه الدجالون ؟ ولم تقتصر
حكمة الاسلام على ما يدعي علم
الغيب وحده بل اشرك معهم في الاثم
من يصدقهم في تنبليهم قال عليه
الصلاة والسلام (من اتى عرافاً
فساله عن شيء فصدق به ما قال لم
مسلم . ولا ينبغي الاعتقاد في الزار
فانه بدعة منكروة ومجال الطب يتبع
لعلاج الامراض سواء كانت نفسية ام
غيرها فالاسلام يأمر بالدواوي فاهـ
الذي خلق الداء خلق الدواء -
وليس الزار دواء .

الاجابة : ان الاصل في ذلك
الجواز لكن الاولى ان تتفق في بدنها
الا ان ينقلها الى قريب محتاج او
فقراء احد حاجة من في بدنها .
● القاري محمد عبدالله الزغبى
- لا يجوز تصديق الدجالين في
دعواهم معرفة الغيب حيث يقول
الله تعالى (قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله) فلا
الملائكة ولا الجن يعلمون الغيب
فكيف يعلمه الدجالون ؟ ولم تقتصر
حكمة الاسلام على ما يدعي علم
الغيب وحده بل اشرك معهم في الاثم
من يصدقهم في تنبليهم قال عليه
الصلاة والسلام (من اتى عرافاً
فساله عن شيء فصدق به ما قال لم
مسلم . ولا ينبغي الاعتقاد في الزار
فانه بدعة منكروة ومجال الطب يتبع
لعلاج الامراض سواء كانت نفسية ام
غيرها فالاسلام يأمر بالدواوي فاهـ
الذي خلق الداء خلق الدواء -
وليس الزار دواء .

السفير الهنغاري الاحتفال بعيد بلاده الوطني



● موراديا



● من حفل استقبال السفير الهنغاري

اقام السفير الهنغاري وجرمه
حفل استقبال في فندق
الشيراتون بالكويت وذلك
بمناسبة العيد الوطني
لبلادهما، حضره عدد من
المسؤولين في وزارة الخارجية
ورجال الاعمال الكويتيين
وعدد من السفراء العرب
والاجانب.



● السفير الهنغاري يستقبل رئيس اتحاد عمال الكويت



● ناديا محمد



● محسنة الحداد



● نايف الدبوس وولده جمال

مستشار السفارة التركية يحتفي بأحد المسؤولين الاتراك



● وجه من الحفل



● المستشار فكريت يستقبل الحضور

اقام السيد فكريت اوتشان
استشار السفارة التركية
حفا تكريميا بمنزله على شرف
احد المسؤولين الاتراك
حضره جمع غفير من
الدبلوماسيين والاعلاميين
والعديد من الشخصيات الهامة
الاخرى.



● وزير التربية مع تلاميذ من مدرسة ابوذر الغفاري

وزير التربية استقبل العدواني

واجتمع بوكلاء الوزارة

استقبل وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم بكتبة صباح امس مدير
جامعة الكويت الدكتور عبدالرزاق العدواني، كما استقبل في وقت لاحق
وفد تلاميذ مدرسة ابو ذر الغفاري الابتدائية للبنين حيث قدموا للوزير
باقعة من الورود.

هذا وترأس وزير التربية صباح امس اجتماع مجلس الوكلاء، كما قام
بجولة على مبنى الوزارة للاطلاع على سير العمل والتعرف على أجهزة
الوزارة المختلفة.

اختتام اسبوع التعاون بين البيت

والمدرسة لمدارس منطقة الرميثة



● الخوري والوسعي يوزعان الجوائز



● مشهد تشيلي



● الحضور

حضر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخوري الحفل الختامي لاسبوع
التعاون بين البيت والمدرسة الذي نظمه مجلس اباء ومعلمي منطقة
الرميثة والذي اقيم بمدرسة فلسطين الابتدائية وحضره اعضاء مجلس
الاباء والمعلمين للمنطقة ونظار وناظرات المدارس وعدد من المسؤولين
وجمهور من اولياء الامور.

بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة آيات من القرآن الكريم ثم القى
محمد سلمان الرشود رئيس المجلس كلمة بالمناسبة وبعد ذلك القى الدكتور
خالد الوسي نائب رئيس المجلس كلمة في الحضور شكر فيها القائمين
على المشروع على الجهود المبذولة وبعد ذلك قدم تشيد ديني لروضة
الوفاء ثم قدم اطفال روضة الرميثة تشيدا ترحيبيا وتغنيية محكمة
ذابة لاطفال روضة السمودي وبعد انتهاء فقرات الحفل قام الوكيل
الخوري بتوزيع الجوائز على اولياء امور المتفوقين بمدارس المنطقة ثم
اختتم الحفل بالسلام الوطني.

تنظيم لوائح مجالس الاء والمعلمين

صدر وكيل وزارة التربية السيد
عبدالرحمن الخوري قرارا يقضي
بتنظيم اللجان التنسيقية لمجالس
الاباء والمعلمين في المناطق «الحي
السكني» وقد جاء في تعريف اهداف
المجلس ما يلي:
- يسمى مجلس الاء والمعلمين
بالمنطقة «الحي السكني» الى
تحقيق الاهداف التالية:
- مواجهة المشكلات المجتمعية التي
تتمسك اثارها على طلاب مدارس
المنطقة والتغلب عليها بوضع
البرامج والانشطة واقتراح ما يراه
مناسبا.
- توفير التعاون بين مجالس الاء
والمعلمين برياض الاطفال ومدارس
المنطقة لتنسيق برامج وانشطة
العمل المجتمعي التي تحقق الاهداف
التربوية الوطنية.
- توثيق العلاقات الاجتماعية بين
الهيات والمؤسسات المعنية
بالمسألة التربوية في المجتمع المحلي
بما يحقق تعاونهم لمعالجة
الاهداف التربوية المشتركة
والاستفادة من الكفاءات والبيانات
المحتلة فيها بشتى من نشاط.

تكريم الصيادين العرب

وزع وزير الصحة العامة وزير
التخطيط الدكتور عبدالرحمن
المعوضي الجوائز التقديرية
على الصيادلة الذين شاركوا
في احتفالات يوم الصيدلي
العربي.

وقد القى الوزير المعوضي
كلمة رحب فيها بالحضور
واتى على جهودهم .. كما
لقى رئيس الجمعية الصيدلية
الكويتية كلمة بالمناسبة اعقبه
كلمة باسم الصيدلة العرب.



● الوزير يوزع الجوائز التقديرية



● وزير الصحة في حفل تكريم الصيادلة العرب



● من الحفل



مواعيد تسلم المعروضات في المعرض التربوي الرابع لمدارس الاحدي

اتخذ مدير منطقة الاحدي
التعليمية تشرة عامة لجميع
المدارس ورياض الاطفال خاصة
بالمعرض التربوي الرابع لمدارس
المنطقة تم بموجبها تخصيص
الفترة الصباحية من يومى الثلاثاء
والاربعاء ٩/١٠ و ٩/١١ لتسليم
المعروضات على ان يتم التنسيق
في هذا الشأن بين المدارس
والتوجيه الفني المختص بكل
مادة دراسية. كما خصصت
الفترة الصباحية من يوم السبت
الموافق ١٢/٩/١٩ لتسليم
معروضات الانتاج الزراعي من
جميع المدارس التي اشتركت في
المسابقة الزراعية للعام
الدراسي الحالي ١٩٨٥/٨٤
لمعرضها في مكاتبها المختص
بالمعرض التربوي الرابع الذي
سيقام على صالات ثانوية
الاحدي للبنين يوم الاثنين
الموافق ١٩٨٥/٩/١٥ وتختار
المدارس معروضاتها من الانتاج
الزراعي وذلك وفق المواصفات
والشروط التي وردت بهذا
النشان.

اسبوع اجتماعي تربوي لشباب الروضة

يقوم مجلس اباء ومعلمي منطقة
الروضة اسبوعا اجتماعيا تربويا
لشباب المنطقة اعتبارا من يوم
الاثنين المقبل ٨/٩/٨٥ بمناسبة
الاسبوع الدولية للشباب ويستمر
حتى ١١/٩/٨٥ ويتضمن الاسبوع
ندوات اجتماعية وثقافية
وصحية. وستكون لندوة يوم
الاثنين وموضوعها « اتجاهات
الشباب في المجتمع الكويتي »
الساعة ٩ ١/٢ صباحا في مدرسة
نسبية بنت كعب المتوسطة
للبنات.

ندوة عن الادمان في جمعية الرعاية الاسلامية

دعت جمعية الرعاية الاسلامية
لسماع المحاضرة التي تقيها
بمناسبة السنة الدولية للشباب
ويوم الصحة العالمي بعنوان
« الادمان وآثاره على الشباب »
يشارك فيها الشيخ محمود زكي
الدين قاسم والدكتور محمد
احمد غالي والامام اول خاند
عبدالجليل وذلك بمقر الجمعية
في المدينة الساعة السابعة من
مساء غدا السبت.

● عاتق الباشا من اسرة
فندق شيراتون الكويت عاد الى
البلاد قادما من القاهرة بعد زفافه
على كريمة احدي الاسر
الاصرية .. مبروك.● تعرض الزميل عبدالرحمن
السعيدان لوعكة صحية
الزمنه الفراش ومنعته من
الاطلال على قراء «الرأي
العام» عبر زوجته «المطعة»
نتمنى للزميل السعيدان
الشفاء العاجل● الطفل مؤمن حسن علي احمد اقام له والوالدان حفل عيد ميلاد حيث
اطفئت له الشمعة الاولى من عمره المديد بحضور بعض الاقارب
مبارك.● اقام السيد احمد الوائان
وعقيلته حفا بهيجا بمناسبة عيد
ميلاد نجلهما حسن الذي اطفئت
له الشمعة الاولى من عمره
المديد، بحضور
والاصدقاء.● الطفلة نور يوسف احتفل والداها
ب عيد ميلادها الاول، بحضور
الاهل والاصدقاء.

يسرن دجوتكم لسان هدية
معرض بجوهرات ورياني
الذي سيقام بالقاعة الخضراء بفندق شيراتون
من الاثنين اوت حتى الجمعة ١٥ ابريل ١٩٨٥
ومن ١٠ صباحا الى ١٢ ظهرا
ومن ٢٠٠٠ بعد الظهر وحتى ٨٠٠ مساء
ملاحظة:
حفل الافتتاح في الساعة ٨ من صباح الاثنين
مع تعديلات الطاقم المشرف

احتياطات الكويت من النفط
تضاعفت ... العام الماضي



متعهدا بحماية الصناعات الاردنية من المنافسة الاجنبية

العناني : بعض الدول العربية

لا تتقيد بمقاطعة اسرائيل



د. جواد العناني

[illegible]

بين دول الشمال والجنوب خلال
السينيات .

وتتشارك بعض دول المجموعة
الغربية من بينها السويد وفنلندا
وأستراليا وأيضاً اليونان بالرغم من
كونها عضو في المجموعة الاقتصادية
الأوروبية في هذه المقاطعة التي
أبدت برغم اسفها الشديد حيالها
نباية عن دول المجموعة ٧٧ التي
تضم أكثر من ١٢٠ دولة من دول
العالم الثالث . وقد تنهز اولج
ترويانوفسكي مندوب الاتحاد
السوفياتي الفرصة للتشديد بالدول
الصناعية المتقدمة التي يرى انها
تسعى الى تحييل القراءه ضمن
الازه ، وفي مقابل ذلك قدم
ترويانوفسكي الى الكلمة
الاشتراكية كالمسودج للتعاون
الاقتصادي المنزه عن الفرض .

وقد كان هذا التطور متوقعا منذ فترة طويلة ولكن حدوثه أكد ان المعجزات الضخمة في التجارة والموازنة جعلت الولايات المتحدة معتمدة على تدفق الاستثمار من الخارج ، وإذا ما فقد الاجانب الثقة في الولايات المتحدة ، فانه لا يعود من الممكن جلب هذه الاستثمارات الا عن طريق رفع معدلات الفوائد على الدولار .

يأسر استمرار السوق

النفطي في الاقطار المنتجة له المادة مما يحول دون تحقيق تلبية القاطعة الاقتصادية لتلك الاقطار ومثل ذلك يتناقض مع دعوة دول السوق والادول المستهلكة الرئيسة للخفض الموجه لدخول الاقطار لانتهاج سياسة بتروولية تتناسب ومبادئ الاعتماد الاقتصادي المتبادل بين المستهلكين والمنتجين جرى في تبادل السلع والخدمات في اسواق عالمية مفتوحة .

وذكر النشرة ان الاعتماد المتبادل القائم على التزعة النسيجية هو مصلحة كل من منتجي ومستهلك النفط . كما أكدنا مرارا على ان الدول المنتجة للنفط ان توسع انتاج البتروكيماويات الاساسية والوسيطة بينما تتكلى الدول الصانعة على ذلك وتزكزك على المنتجات النهائية والمتخصصة الى تتطلب تكنولوجيا متقدمة وتتم قيمة مضافة اعلى .

ستحدث سكرتير عام سابق لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) هذه المنظمة الدولية في الاول من ايلول المقبل ليعتبه في تعزيز استقرار سوق النفط بالرغم من التناقضات سياساتها الخاصة بالتصدير) .

تقلقت وكالة اوبيكنا وهي وكالة لانداء الخاصة باوبك على ميثاق كويتي قيدي الذي فشل منصب كوتريز عام في عام ٧٥-٧٦ اقول ان اعتقاد السائد بين معظم اهله ان النفط منكم على زيادات اسعار النفط هو اعتقاد «خاطيء» .

ساذج .

أكد في تصريحه ادلى بها في قوس على ان منظمة اوبك حافظت على اسعار منخفضة نوعا ما لمدة عقد عام ١٩٧٣ « عندما اضطرتها ضراع الاسواق النفطية الى تعديل سعر نفطها » .

الدول النامية ث

ق تقرير نشر في موسكو أمس
العالم الماضي التسم بمؤشرين
تأمينات اقتصاديين هائلين
هذا ارتفاع عدد المواليد
سوله الى رقم عظيم هو ٥٠
ون طفل ولأنهم وصل نسبة
الاعمال الى أقصى مدى
٩١ بالمائة من مجموع نساء
الحاد السوفياتي. وقال التقرير
تخصيص ادات نقدية من
اوله لامهات ذات الولادة لعب
كثيرا في هذين المورين

نالت الامهات الحق في اجازة
الولادة لمدة ستة مدفوعة
للعناية بالطفل المولود كما
من تعديل مدة الاجازة لمدة
ستة اخرى دون اجر ولكن
الاستحقاق يمكن العمل. وقد
نقطت الامهات والنسبة
بين البايسين في الميزانية
مناخية وحدها ٢,٢ بليون

ونقلت وكالة اوبيكنا وهي وكالة
لبناء الخاصة بأوبك عن ميشاك
كروتيي فيدي الذي شغل منصب
مديرتي عام في عام ٧٥-٧٦ قوله ان
«استعداد السائد بان معظم اهتمام
النصف منصب على زيادات اسعار
النفط هو اقتصاد «خطي»
«سادح» .
اقدم في تصريح اولي بها في
كوفس على ان منظمة ادبي حافظت
على اسعار منخفضة نوعا ما لمدة
١٩٩٣ « عندما اضطررها
ضراع الاسواق النفطية الى تعديل
نظرتها » .

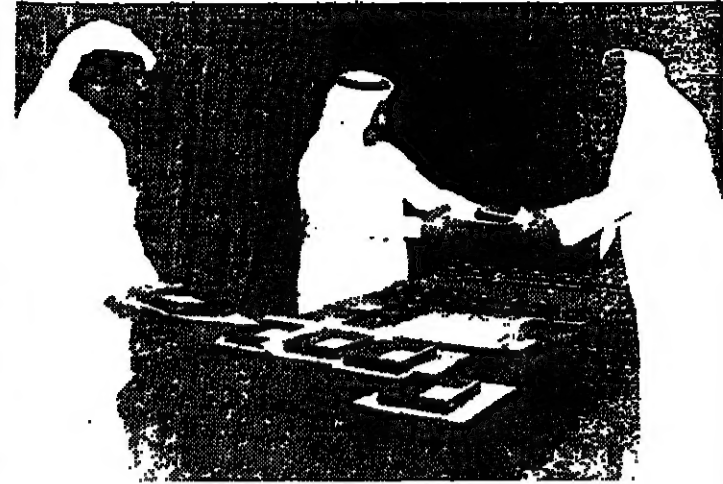
وقفه في معنى تكريم الفنان

فلسفة التكريم في حياة العاملين

الشكل الحقيقي للاحتفال باليوم العالمي للمسرح



الفرقة الشعبية



تكريم

كتب : صلاح البابا

● ان تكريم الفنان أصبح شكلا من أشكال الوفاء لآثاره التي أفرقتها في سبيل خدمة الإنسان وتوجيه حياة المجتمع .

من ذلك الاحتفال الذي تبنته جامعة الكويت بالتعاون مع المعهد العالي للفنون المسرحية وإدارة النشاط المدرسي وحدايق الاطفال بوزارة الشؤون الاجتماعية والمصارح الالهية والخاصة بمشاركة في تكريم الفنان ، وبالمثل عندما تقدم جهة أي عمل مسرحي نجاح فانه يكون أيضا بمثابة تكريم للفنان .

● في تلك المناسبة الجليلية وفي نهاية الاحتفال قال حسن المسلم نيابة عن لجنة الاعداد يسعدني ان اقف امامكم نيابة عن لجنة الاعداد للاحتفال بيوم المسرح العالمي بجامعة الكويت (إدارة النشاط الفني والثقافي) لا شكر كل من ساهم معنا وشاركنا احتفالنا بهذه المناسبة .

وإذا كان لابد من كلمة تقال ، فإن ما قدمناه كان بذرة .. بذرة .. احتفالها بقاء الأمل وشوق الأرادة ، أمل في ان تحظى هذه المناسبة مستقبلها باهتمام ودعم كل الجهات المسؤولة عن الاعلام والمسرح في الكويت الحبيب ، المسرح الذي أصبح من اخطر ادوات الاتصال والتواصل ، وأفضل عناصر البناء والتوعية .

وإذا كنا نؤمن بدور المسرح في المجتمع واداءه كونه على بناء المجتمع واع مستير ، كان لزاما على الجميع تنظيم مسيرة الحركة المسرحية لتواكب طموحات المجتمع وحاجاته .

لذا فان تشكيل جمعية او اتحاد للمسرحيين أصبح ضرورة ملحة ومسئولية وطنية تقع على عاتق المسؤولين والمسرحيين معا .

اخواني .. اخواتي ، لقد غرسنا البذرة ومعه طموح وأمل فهل سنثمر في العام القادم ؟ هل سنثمر في العام القادم ؟؟؟

وبعد القاء هذه الكلمة المعبرة صعد الدكتور احمد السعدان عميد شؤون الطلبة ، وشرفه العبد الرزاق الى المسرح حيث تسلم الرواد الدروع التذكارية مقدمة لكل من

سؤال
بحسب ؟

متى تعلن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن قيام مسرح للشباب ، يتولى الاعداد والتدريب فنيا واداريا لرواد مراكز الشباب ؟؟

ليس من المستغرب ان يكتب الفنان عن أسلوبه وحواراته الفنية مع اللون والشكل .. وعن فكره وفلسفته الخاصة التي يتحدث من خلالها مع جمهوره ومحبتي فنه .

لقد جرب كثير من الفنانين تسجيل انطباعاتهم الشخصية عن اعمالهم التي احتوت تجارب مختلفة ورؤيا ذاتية لمواقف ومشاهد حياتية تتحرك امام عينيه المدققين يحرس الباحث المعني بعلمه ايما اعتناء .. وكانت هذه التسجيلات أكثر صدقا وتعبيرا عن مكنون فلسفته التي ولدت اعماله الاداعية ، واليوم .. تترك الفنانة نعيمة الشيشيني تكتب بايجاز عن اطرافها الفكرية التي تولد من خلاله اعمالها الفنية الخاصة وتتركها تتحدث .

بحث في رؤى من التراث : تدور هذه التجربة بعد ان طرا على تصورات ومجموعة من الاحاسيس المتغيرة الناتجة عن تطور منطق التفكير تتابع مجموعة الاطلاعات في الفكر التصوفي الاسلامي وفنون الشرق في القرنين الوسطي ، نتج عنها تسبع خاص تطور في بناء الصورة بحيث انتقل من مرحلة الشكل الى الاهتمام بالهيئة والنفقات الحساسة من الدرجات اللونية حتى أصبح هناك عالم يختلف عن المرحلة الماضية ، وعزز هذا التطور فترة بحث لتحديد الانتماء الى عالم معين .

حديث الفن

مقررات فنية

● مسألة بطاقة الدعوة لحضور التجمعات الفنية حجة الفنان الكسلان .. او عذر لكي يواصل غيابه .. علما بان بطاقات الدعوة التي كانت تمل وتسلم باليد لم تكن دائما هي الدافع الرئيسي لحضور الفنان .. وانما الامل في بعته وفي ان يستفيد كانت الدافع الاقوى .. فالبطاقة ليست الا تتيه او اعلنا عن تحديد موعد ولم تكن كل شيء في اعتباره ، وبدون البطاقة وبدون الدعوة .. فان الفنان عندما يأتي الى مكان الاجتماع فلن يطرد بل سيقيم الجميع احتراما له وترحيبا به ولكي يجدها له مكانا وهو يعلم انه لن يسأل عن بطاقة الدعوة .

● قلنا .. شكرا للجامعة وقد اشرفت وتعاونت مع الجميع في ان يكون هناك يوم عالمي للمسرح . ونقول بدافع الحرس في الجانب الاخر لقد غابت عن تقديم .. عرض مسرحي فني متكامل .

وقد كنا نتوقع ان يبرز دور المسرح الجامعي في هذه التظاهرة الفنية .. اما العرض المتواضع جدا الذي قدم باسم «مأساة فنان» فقد كان فعلا مأساة للمسرح الجامعي الذي افتقدناه كثيرا والمناسبة كبيرة وعالية ..

● الخطوة المتقدمة التي قدمها المخرج الفنان فؤاد الشطي بقدر ما نطلب منه ان يحرس على نفسه في الاعمال المقبلة .. فالحاضر التي صفت له كثيرا في عرض « حنظل » وما زال يقدم حاليا .. ستحس بالفرق الشاسع لدى المقارنة بين هذا العمل واي عمل جديد اذا لم يكن بمستوى نفسه أو افضل منه فكن حذرا مع كل جديد .

● ان لنا ان نأمل كثيرا في اللقاء مع رائده من رائدات المسرح على شكل ندوة مفتوحة للنقاش والحوار . فقد كانت تجربة مريم الصالح جيدة وثيرة فنيا . بلال عبد الله

ماجدة
فاتن حكامتر

نفت الفنانة : ماجدة الصباحي ، ما شاع وذاع ، وما الاسماع ، حول تيقنها دور البطولة في فيلم سينمائي يروي قصة حياة زميلتها الفنانة : فاتن حمامة .

قالت ماجدة بالنس : لن امثل قصة حياة ولو فكرت في تثيل فيلم عن قصة حياة نجمة ، فسيكون عن قصة حياتي .. انما شخصيا .

وقالت ماجدة انها لا تزال مصممة على العودة الى السينما ، عن طريق فيلمها « ونسيت اني امرأة » ولكن ذلك سيحدث في الوقت المناسب .. ولم تعط ماجدة ، اي تاريخ لما تنفيه كلمة : الوقت المناسب !

الجزء الثاني
من « الف ليلة وليلة » ..

محمود ياسين
قيس يبحث عن ليلاه ..

أكد الفنان محمود ياسين انه وافق على العرض الذي قدمته السيدة سميرة ايوب ، بوصفها مديرة المسرح القومي ، لكي يقوم بطولة مسرحية « قيس وليلى » ضمن اطار المسرح القومي ، في الصيف المقبل ، على الأرجح ..

وقال محمود : ان البحث يدور حاليا ، عن ممثلة تقوم بدور ليلى ، من ضمن المسرح القومي ، او من خارجها ..

وكان محمود قد أنهى مؤخر من تصوير فيلم « موعود مع القدر » مع الاستديو من جديد ، لينتقل دور البطولة في فيلم « بلاغ ضد امرأة » مع مديحة كامل وفاروق الفيشاوي ، وسوسن بدر .

ثلاثية فيليمية
بدأت نبيلة عبيد ، منذ اول الشهر الماضي ، في تثيل ثلاثة افلام في وقت واحد ، او مقارب ، ليس فيها فيلم واحد ، لاحسان عبد القدوس ؟؟

الفيلم الاول ، هو « موعود مع القدر » مع محمود ياسين ، واخراج : محمد راضي ، والفيلم الثاني ، وهو « شادر السمك » مع احمد زكي ، والفيلم الثالث ، هو « الحناكيش » والفيلمان الاخيرين من اخراج : علي عبد الخالق ..

والجدير بالذكر ان نبيلة مثلت خلال الاعوام الثلاثة الماضية ، ثمانية افلام عن قصص لاحسان عبد القدوس ..

كلام

عجيب وغريب امر الفنانة مريم الصالح في محاضرتها بكلية الحقوق بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمسرح ، فلقد حاولت - بطريقة او باخرى - التقليل من جهود الفنان الراحل محمد النشمي ورفاق دربه الذين ارسوا قواعد المسرح في الكويت كرواد .. من حقها ان تشيد باستذنها زكي طلبات وجهوده التي لم ينكرها احد ، ولكن .. ان تهضم جهود الآخرين وتثير الشك حول جهودهم الفنية .. معتبرة ان كل شيء بدأ من زكي طلبات .. فهنا تشير علامة الاستفهام وعلاصة التعجب ؟؟

ثم ان د . محمد مبارك عريف المحاضرة لزم جانب الصمت في مسألة توضيح هذه الناحية لانه اول من ارخ للمسرح في الكويت ضمن اسس وقواعد ثابتة ..

لانصاف .. محمد النشمي قدم ، وزكي طلبات ايضا .. انها امانة تاريخية يفترض الا تتجاوزها الفنانة مريم الصالح في هذه المحاضرة ، ونحن لا نشك في انها تلميذه

مجتهدة وفيه لا تنسى استاذها ، ولكن ، هناك مسؤولية وامانة ورمز ، يجب ان تؤخذ بالاعتبار بعيدا عن الوظائف والانفعالات .

عجبي على نسيان الرواد الاوائل .

الفنانة نعيمة الشيشيني
تعبير بالريشة .. وتشرح حوارها مع اللون



عبد الشرق

كانت تلك رحلتي التي قمت بها الى تركيا (١٩٧٦ - ١٩٧٧) ، وهناك حدث التسرع الكامل الذي سبقه تهديد في بحث عن الفنون الاسلامية والتصوير الاسلامي خاصة ، وتلك التساؤلات التي كانت تدور في نفسي والتي وجدت لها اجاباتي في عالم التراث الموجود هناك ، وفي بلدتي العريق وموروثها الفني فقد كانت مشيرات القيثاتي القديم المغطى بالنباتية الاسلامية والارابيك والخط العربي والمنمنمات في المخطوطات والاوراق والمقابض النحاسية القديمة التي يملوها الصدا والنسجيات الاسلامية ..

كل هذا لم يكن مشرا بفرض اسلوبا ، يعني تطورا لاسلوب الاسلامي ، ولكن مشرا بدمج مع رؤية داخلية ، ليحدث لنا معاصرا له ريق الماضي وامالته ، وليس التزاما بناهجه ، ولكن انطلاقا منه كركيزة لفن صادق معاصر .

ولهذا .. كان لزاما ان تكون الادوات معدة بشكل خاص يساعد على ابراز تلك الرؤى الجديدة ، ولم يكن هناك حاجة الى استخدام أكثر من الفرشاة والسوان الزيتي التقليدية ، ولكن اسلوب الصياغة هو الذي كان فيملا من الموضوع والتكنيك الذي يستطيع نقل هذه الرؤى ليس بالضرورة ان يخرج عن الاطار المألوف ولكن استطعت اضافة تأثيرات ، تجسد وتوضح التأثيرات الموجبة بالقدم ، ليس التزاما

بالتيك لكن كوسيلة .. كمساعد لابرار الفكرة والشكل .

ان منهجي في هذه الاعمال هو الشكل الموهي الناتج عن اصالة الفنون الشرقية عامة والفن الاسلامي خاصة

كاستهام له واتلاقا منه ، لرؤية جديدة معاصرة مصوغة في قالب تشكيلي حديث يحوى محاولات جديدة في التصميم والقطع ومعالجة الشكل حيث من داخل هذه الافكار تحت اطار بحث في رؤى من التراث .

ليس من المستغرب ان يكتب الفنان عن أسلوبه وحواراته الفنية مع اللون والشكل .. وعن فكره وفلسفته الخاصة التي يتحدث من خلالها مع جمهوره ومحبتي فنه .

لقد جرب كثير من الفنانين تسجيل انطباعاتهم الشخصية عن اعمالهم التي احتوت تجارب مختلفة ورؤيا ذاتية لمواقف ومشاهد حياتية تتحرك امام عينيه المدققين يحرس الباحث المعني بعلمه ايما اعتناء .. وكانت هذه التسجيلات أكثر صدقا وتعبيرا عن مكنون فلسفته التي ولدت اعماله الاداعية ، واليوم .. تترك الفنانة نعيمة الشيشيني تكتب بايجاز عن اطرافها الفكرية التي تولد من خلاله اعمالها الفنية الخاصة وتتركها تتحدث .

بحث في رؤى من التراث : تدور هذه التجربة بعد ان طرا على تصورات ومجموعة من الاحاسيس المتغيرة الناتجة عن تطور منطق التفكير تتابع مجموعة الاطلاعات في الفكر التصوفي الاسلامي وفنون الشرق في القرنين الوسطي ، نتج عنها تسبع خاص تطور في بناء الصورة بحيث انتقل من مرحلة الشكل الى الاهتمام بالهيئة والنفقات الحساسة من الدرجات اللونية حتى أصبح هناك عالم يختلف عن المرحلة الماضية ، وعزز هذا التطور فترة بحث لتحديد الانتماء الى عالم معين .

متى تعلن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن قيام مسرح للشباب ، يتولى الاعداد والتدريب فنيا واداريا لرواد مراكز الشباب ؟؟

ليس من المستغرب ان يكتب الفنان عن أسلوبه وحواراته الفنية مع اللون والشكل .. وعن فكره وفلسفته الخاصة التي يتحدث من خلالها مع جمهوره ومحبتي فنه .

لقد جرب كثير من الفنانين تسجيل انطباعاتهم الشخصية عن اعمالهم التي احتوت تجارب مختلفة ورؤيا ذاتية لمواقف ومشاهد حياتية تتحرك امام عينيه المدققين يحرس الباحث المعني بعلمه ايما اعتناء .. وكانت هذه التسجيلات أكثر صدقا وتعبيرا عن مكنون فلسفته التي ولدت اعماله الاداعية ، واليوم .. تترك الفنانة نعيمة الشيشيني تكتب بايجاز عن اطرافها الفكرية التي تولد من خلاله اعمالها الفنية الخاصة وتتركها تتحدث .

بحث في رؤى من التراث : تدور هذه التجربة بعد ان طرا على تصورات ومجموعة من الاحاسيس المتغيرة الناتجة عن تطور منطق التفكير تتابع مجموعة الاطلاعات في الفكر التصوفي الاسلامي وفنون الشرق في القرنين الوسطي ، نتج عنها تسبع خاص تطور في بناء الصورة بحيث انتقل من مرحلة الشكل الى الاهتمام بالهيئة والنفقات الحساسة من الدرجات اللونية حتى أصبح هناك عالم يختلف عن المرحلة الماضية ، وعزز هذا التطور فترة بحث لتحديد الانتماء الى عالم معين .

الاستطلاع

مذكرات فارلعوب اسمها "مكي"

الحلقة الأولى



«مكي» فارلعوب، بوصف بالمثل الشديد رغم ثرواته الملاقة التي ورثها عن جده الكبير «ماوس» الأكبر، ولهذا فهو مولع بالسلو على اموال الآخرين، وخصوصا تلك التي توضع تحت المظلة بمبنى اموال «الخلاء»...

«مكي» حتى يحقق كل اماله في هذه الحياة النمسية، قرر ان يهرب اول ما يهرب كتاب «الخلاء» للجاحظ، حتى يضمن انه السباق لفعل الخير ولا احد ينافسه حتى الجاحظ اراد ان يتخلص من مؤلفاته وبمينا كان «مكي» يتأمل الرجل المعجوز المتصابي وهو يحاور زوجته الصغيرة الحسنة سمع هذا الحوار:

— ليه بالولو... هود فيه واحد تاني في حياتك باقطة بازغرة...
— ايدا وجباتك، بس المهادرة انسا منوعة اوي اوي... وماقدرش على كلام الحب بتاعك دا...

فجلس مكي علسة قوية، اطاحت الرجل المعجوز من فوق الكنيسة وارادته ارضا... فلعلقت به زوجته لولو وامسكت بذراعه قائلة:

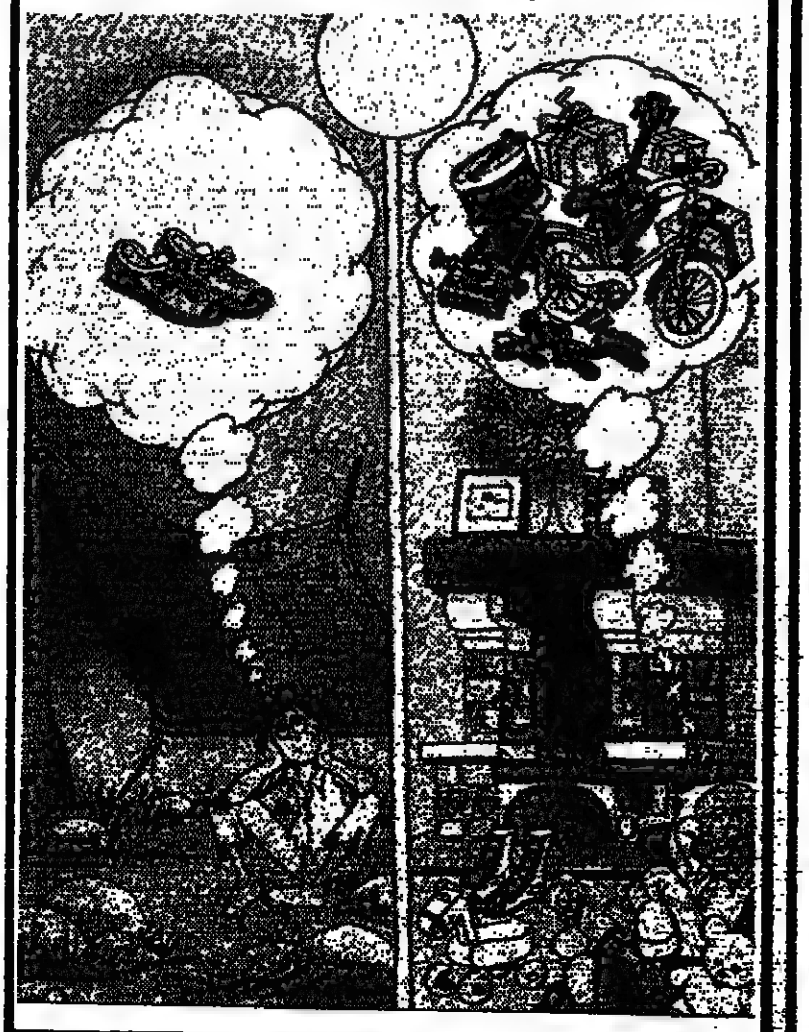
— ابيه اللي جري لك... باراجل... هود انت خرع للدرجة دي... الرجل وهو صبيح على الارض:

— ايدا... بس اكيد في حد من الجيران مراقبا... واسا قايبل لك مليون مرة اقللي الهباب دا هوت (مشيرا للباب الخارجي)

الفار مكي ينسلل بهدوء صوب مكتبة الرجل المعجوز... بتأمل الاموال المكسدة ويكاد ان يصرخ من شدة الفرح بلحظه الرجل المعجوز، فبتقع مفتحا عليه وهو يردد:

— يا سامي... الحقبني... الفار الفار بيرقلي...

أحلام طفوليت



الاستطلاع

يصنعون لأطفال العالم



● أحد مدراء المشروع



● تحتضن الدمى

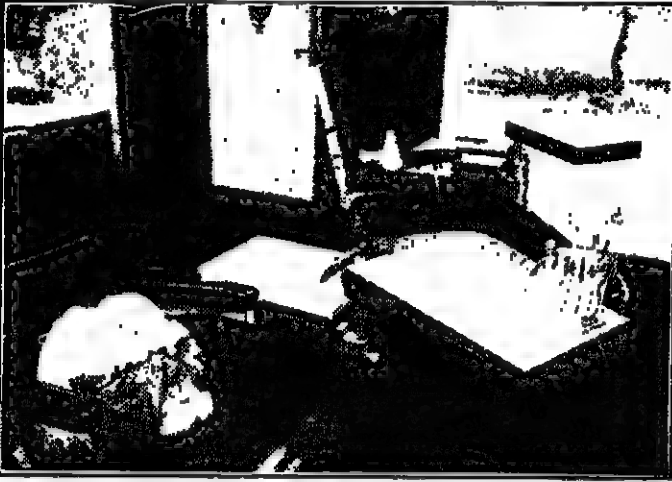


● هكذا يصنعون المرائش

مشردا... ويقول الفتاة جانب ١٥ عاما وهي إحدى التزيلات الجدد: على كافة من ابتليوا بها هات مستديمة ان يزوروا هنا لكي يلتحقوا بمنا في هذا الاسلوب الجديد من الحياة العملية الكريمة افضل من التنقل في الشوارع لا ماوى او مسكن...

والاوية ويعانون من الجوع... وما يذكر ان المقات الذي يلتحق بهذه المصانع الجديدة بشرط ان يقيم فيها اقامة كاملة في منازل ببيت لتوائم صاحي العجزة عندهم بمعنى ان توفر لهم ادارة المصنع المقاعد المتحركة والمساعدون الذين يقومون باصطحابهم خارج اوقات الدوام للقيام بزهات قصيرة في الولاية في حين يخضع هؤلاء النساء لسلسلة من

المعاقين لسلسلة من التدريبات والخبرات، لينفكوا في نهاية المطاف - من تصنع دمي الاطفال ثم بيعها لجهات مختلفة من العالم... انجلا مديرة المشروع قالت: علينا ان نحسن من اوضاع هؤلاء المعيشية و ان نقدم لهم فرص العيش الشريف بعد ان كان معظمهم يتسولون في الشوارع الخلفية والازقة وتداهم الامراض



● جلوسا على المقاعد



● في اوقات الفراغ



● أثناء التدريب

قد تمضيك بالاشعة

وتوقعك في بؤرة الصدمة مع..



تلك الموديلات النبا عبر المختصات بنقل الزنايا الباريسية!! وهل تراها هذا الصيف في اكثر من عاصمة عربية!! سؤال يصعب الاجابة عليه في هذا الوقت بالذات، لان بيوتات الزنايا تقول ان تلك الموديلات قد تنفذ من الاسواق قبل ان تتحرك النساء من منطقة الشرق الاوسط... وعجبي!!

استرليني فقط لا غير، وفستان عرشته جانبيت مأكودا وصل لشنة الى اربعة آلاف جنيه استرليني... والفريق ان موديلات هذه الفساتين كانت كلاسكية لم يضيف لها المصممون الا لمسات بسيطة من الالوان الزاهية والخطوط المطرزة... الدهشة، والصدمة، والابهار كانت علامات بارزة في هذا العرض الغريب والمدهش في ان واحد فهل تنتقل

الكثير أقومة هذا الحيوان ورفته تعامله مع

والكنفر حيوان ليس عدائيا ولكنه يتحول الى وحش كاسر حينما يحاول أحد الاعتداء على صغاره... واكد عدد آخر من الباحثين والمراقبين لسلكيات هذا الحيوان، بان الكنفر يفضل العزلة احيانا حينما يشعر بالخطر، لكنها عزلة من نوع آخر... اي انه يمارس طقوس الزيارات للمالات الاخرى من الكنفر التي عادة ما تقيم في نفس المكان.

يتزوج من كنفر انثى، ويقوم عشه الجليل في اسرة حيوانية سعيدة، بل ذهب البروفيسور لويجي من ولاية الباسا الامريكية الى القول بان الكنفر الصغير يحافظ على اقامة علاقة اسرية قوية مع والديه حتى بعد ان يتزوج ويكون اسرة، فهو كثيرا ما يقوم بزيارة والديه، وجلب الهدايا من الفواكه التي يثر عليها لهما كنوع من الاعتزاز بالجميل.

اكد أحد الباحثين في علم الحيوان ان حيوان الكنفر من اكثر الحيوانات رقة ووداعة... وهو الحيوان الوحيد بين حيوانات الدنيا جمعاء الذي يهتم بالامومة ويرعى صغاره رعاية خاصة قد تفوق رعاية أي ام من الحيوانات!!



● مداعبت كنفرية!!



● الكنفر... الام ووليدها

يحيى الفخرياني

في
الوقت
المناسب



الفني كله في زيادته، لتدعيم عرى الحب والاخوة بين كل أهل الفن العرب، وللمصلحة لكل الجماهير العربية، وأتاني مؤتمرات سياسية ينفس الكثرة، تنفق على نفس الأهداف ..

● لا تنسب إلى حزب معين ؟
● أبدا .. أنتسب لحزب الفن وحده ..

● لا تريد حزبا معينا ؟
● كل حزب له برنامج، ويخدم من خلاله الناس

● اشتراكي .. أم رأسمالي ؟
● لا هذا ولا ذاك، لاني لم أفكر بيشل هذا الخيار، ولكن بالتاكيد : أنا مع النظام الاقتصادي الاصلاح للناس ..

● من هو الزعيم الذي يعجبك ؟
● كل زعيم يجب الناس .. فانا منهم ..

● من هو «ديستوفسكي» ؟
● كاتب عالمي، عاقل ..

● والبرتو مورافيا ؟
● شرحه ..

● ودانتي ؟
● شاعر ايطاليا العظيم

● والفارابي ؟
● فيلسوف العرب المشهور ..

● وكمال سليم ؟
● من مخرجي السينما الاوائل وله فيلم مشهور اسمه «العزيمة» كانت بطولته : فاطمة رشدي ..

● متى تأسست فرقة «رسمي» ؟
● على وجه التحديد، لا أعرف، ولكن يمكن القول ان ذلك في اوائل العشرينات، من هذا القرن ..

● ما هو العمل الذي ارتبط باسمه ؟
● الراحل : زكي طليمات ؟

● تأسيس معهد التمثيل .. وفرقة المسرح الحديث ..

● من هو مؤلف كتاب «عصفور من الشرق» ؟
● توفيق الحكيم ..

● ماذا تعرف عن مؤلفاته ايضا ؟
● «شهرزاد» و«حمار الحكيم» و«ارصاصة في القلب» ..

● في العام الجديد : ماذا ستقدم ؟
● عندي عقد متفق عليه لفيلم يصنعني مرة اخرى مع المخرج محمد خان، يحمل عنوان «عودة مواطن» يتحدث عن مشاكل المغتربين ..

● ولي التلفزيون ؟
● بسلسل «الحياة مرة اخرى» اخراج : سامي محمد علي ... مع سناء جميل، وهو يحمل ملامح دوري الاساسي ..

● كيف ؟
● اتمل فيه دور طبيب بشري يزوج به طلبا في مستشفى الامراض العقلية ..

● واخيرا : ماذا ترفض .. وماذا تقبل ؟
● ارفض الظلم واقبل الحب ..

● وتترك يحيى الفخرياني ...

فقد تهاوتت حبات عرق، علم جبينه العريض ...

مرة واحدة، لاني اعرف انهم لن يوافقوا واعرف اني لا اريد ان ادخل في هذا الميدان ...

● المهم : ما هو شعورك بعد ان نلت الجائزة ؟
● كنت متفكرا في المهرجان ...

● وما رأيك بعادل امام باعتباره انه كان منافسك في المهرجان ؟
● عادل امام ممثل ممتاز، وفطيرف جدا، وانا شخصيا من اشد المعجبين به، وانا بصراحة كنت اتوقع ان يفوز هو بالجائزة، او يفوز بها فريد شوقي، او كمال الشاذلي ...

● اذا طلب منك ان تهدي جائزة ما، لانسان حبيب على قلبك فمن تتخار ؟
● زوجتي ...

● في فيلم «خرج ولم يعد» بطني جمال العمل على اساس الهجرة المكسبة من المدينة الى الريف، هل انت مقتنع بذلك ؟
● انا مقتنع جدا ولكنني لا استطيع التنفيذ ...

● لماذا ؟
● لو كنت امارس مهنتي : الطب،



في احد افلامه

القاهرة - «الراي العام»
... يحيى الفخرياني، يا عزيزي القاري، هو الفنان الذي نال الجائزة الاولى في التمثيل، عن فيلم «خرج ولم يعد» الذي اخرجته : محمد خان، ومثل معه في بطولته : فريد شوقي، وليلى علوي، وذلك في اخر شهر العام الماضي، وعلى وجه التحديد في شهر أكتوبر، وخلال مهرجان قرطاج السينمائي، الذي اقيم في تونس ...

وقد حدث هذا، في الوقت الذي كانت فيه كل الانظار تنصب الى عادل امام، الذي اشترك في المهرجان بفيلم «لبي لا يغير الدخان» الذي اخرجته : احمد يحيى، ولذلك فقد كان اول من فوجيء بجائزة اجسن ممثل، هو احسن ممثل، او يحيى الفخرياني ... نفسه !

بل ومن غرائب المصاف ان الفخرياني كان قد ذهب الى المهرجان من باب المشاركة فقط، وعلى اعتبار ان فيلمه «خرج ولم يعد» سيربض، وذهب معه - او بالاصح قبله - مخرج الفيلم محمد خان، وبطلته فريد شوقي، وبطلته ليلى علوي، فهو قد ذهب الى المهرجان متأخرا، بالضبط بعد بدئه بيوين، لانه كان يجري عملية مفاجئة للتخلص من «حصوة في الكلى» وكان من المفروض ايضا ان يعود قبل ختام المهرجان بيوين، لانه كان على موعد مع المخرج : علي عبدالخالق، لتصوير دور في فيلم «الكيف»، والصدفة وحدها جعلت علي عبدالخالق يتصل به فيطلب منه يحيى ان يؤخر تصوير الفيلم بيوين، لكي يحضر حفلة ختام المهرجان، من باب اللباقة ... وليفاجأ بأنه نال الجائزة الاولى !

ولعله كان من المستحسن ان نبدأ مع يحيى الفخرياني من هنا ...

● هل يمكن ان تصف لنا شعورك ؟
● صعب، ان لم يكن مستحيلا، فانا لا استطيع حتى ان اتذكر، كل ما هناك اني اصبت بضمة عنيفة ... طيبة ...

● يعني انك لم تكن تتوقع الجائزة ؟
● على الاطلاق ...

● ولماذا ؟
● لقد كنت استكبرها على نفسي ... فهذا اول مهرجان لي احضره، واول فيلم يعرض لي في مهرجان ...

● وماذا حدث معك ايضا في المهرجان ؟
● سعدت كثيرا، حين هنائي المخرج السوفياتي الكبير : «جرويسوري شوكراي» وهو عضو اللجنة التي منحت الجوائز، واكد لي اعجابه بي ...

● وعلى الصعيد العربي ؟
● سعدت اكثر حين طلب مني المخرج التونسي طارق بن عمار، والذي يقوم باعمال عالمية، ان ألعب دورا في مسلسل تلفزيوني يخرج «رومان بولونكي» ...

● وماذا كان جوابك ؟
● ربحت جدا بالتاكيد، فقط طليت ان اعرف طبيعة الدور، وقد وعدني بان يرسل السيناريو الى القاهرة ...

● وهل حدثت اشياء اخرى ؟
● عرض علي تصوير احد الاعلانات التلفزيونية، فقبلت مليون دولار ! مرة واحدة ؟

حسابي، وقد لا اعمل ابدا، ولكني مع كل هذا لن اقوم الا بالعمل الذي يقنعني ويرضيني ...

● والمادة ؟
● الفلوس ليست من اهدافي، كل ما اريده منها ان اعيش بشكل معقول ...

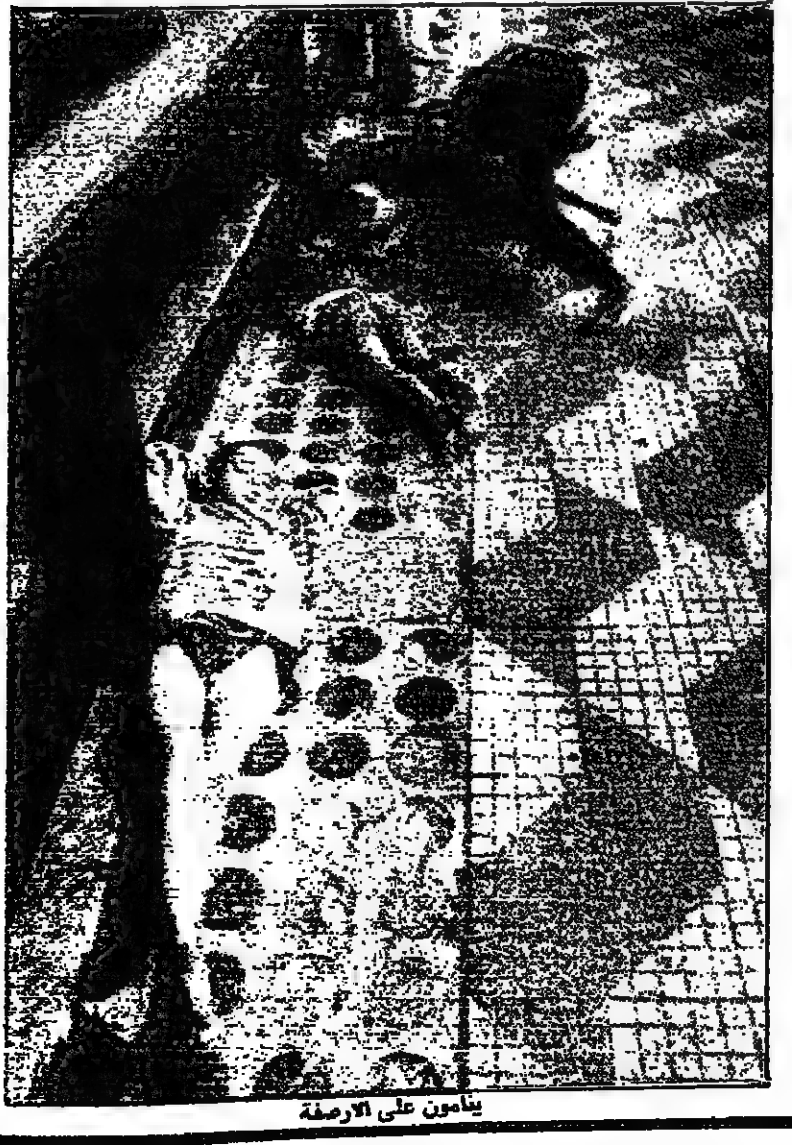
● هل تعتقد انك حين فزت بالجائزة كسرت قاعدة النجم الواسع، وفي الشاشة الاول ؟
● لا يمكن ان استعفي عن التلفزيون، فهو القناة الاساسية

الفخرياني : انا عاين على شتات العرب

كنت ذهبت، ولما فعلت شيئا اكثر من عادية، ولكن لاني امارس التمثيل، فلا تمثيل الا في المدينة، بل وفي القاهرة بالذات ...

● الفلوس ليست من اهدافي، كل ما اريده منها ان اعيش بشكل معقول ...

● هل تعتقد انك حين فزت بالجائزة كسرت قاعدة النجم الواسع، وفي الشاشة الاول ؟
● لا يمكن ان استعفي عن التلفزيون، فهو القناة الاساسية



يأمنون على الارض

يحيى الفخرياني

والعاطلين والفقراء والاميين ترجو وتوقع الايدي طالبة المعون ...

لا احد يمكنه ان يتكهن بالناتج فكل الدلائل تشير الى ان الوقت قد اوفى وأن الدمار هو الذي يسود في غلاف جوي متراكم وملوث ومشع بالحرائق وبقياس اسلحة الموت ...

في الهند ... اقترح عدد من النواب ان تتقدم الحكومة بإقامة بيوت سكنية لن لا مأوى لهم ...

وفي أفريقيا، تسخن الأمور، ويصل الحال الى الاضطرابات، فالجوع يمكن ان يولد العناد والتطرف ...

وفي دولة مثل اليابان يزداد دخل الفرد، تبعاً للظروف الاقتصادية التي تسمح للفرد ان يعمل وينتج، بينما تترك مساحات شاسعة من الارض الصالحة للزراعة في أفريقيا بلا استثمار او زراعة والسبب تكاليف الضرائب والافساد التي تهدد المزارعين بالدين ...

فقط، الدول الكبرى يمكنها حل تلك الأمور اذا ما كفت عن تدخلاتها القمعية في شؤون دول العالم الثالث ...

فهل تستجيب لهذا التوجه، وهل توقف حركاتها الرجاء ... في التجسس، ومحاولة السيطرة على كل دول العالم الصغيرة ...

مشاركة من القاري جمال الدين مبارك على سرت - ليبيا

توكيد ونصب

٦ - تزيير الطر، طريق ضيق
٧ - رئيس تحرير مجلة كل العرب
٨ - مثلية، سن البليغ
٩ - عطل من الساء
١٠ - اتجاه البلدان
١١ - متجسرون (مكسوة)
١٢ - شاعر ايمم بالزنتة، نصف طريد

عصوبا:

١ - تتعرف من العين، منزل الوحي
٢ - تخديم الاموال، من القراة
٣ - ثلث وتر، عملة اوروبية
٤ - ثلث فوق، اخبار، علامة (مكسوة)
٥ - نصف ودع، في الساء، حرف

الغما:

١ - اقليم سوداني، وقود (مكسوة)
٢ - غزن، في مقتل الممر (مكسوة)
٣ - الان (مكسوة) مدينة مصرية (مكسوة)
٤ - ثالث الخلفاء الراشدين، عملة اسبانية، ازاح
٥ - صاصة نيكاراغوا، والده (مكسوة)
٦ - ازيد، جدتها في جمع مسطول
٧ - غدام (مكسوة) الايراد (مكسوة)
٨ - يدلع للمروس، جدتها في دولار (مكسوة)
٩ - شقيق والدي (مكسوة)، في العين، عطل (مكسوة)
١٠ - صوت يصدر عن التنفس (مكسوة)، مقر (مكسوة) ثلث كلمة ساد
١١ - من دول امريكا الوسطى، نراب غلوط بلله (مكسوة)
١٢ - رئيس جمهورية عربي، بين اثنين

عالم .. للنساء فقط !!
فتاة الاعلان الفرنسية «اليزا»
اصبحت من أبرز الاسماء الشهيرة في
الوسط الاعلامي الاوروبي ..
وليس هذا فحسب بل صار من
الممكن لها ان تشتري قصيرا فغما في
ارضى ضواحي باريس ، لمجرد ان
توقع على عقد احتكار لمدة عام !!
اي دون ان تدفع فلسا واحدا
كمقدم ثمن هذا القصر هذا عدا عن
ممتلكاتها الخاصة ، التي بلغت قرابة
عشرين مليون دولار في غضون خمس
سنوات عمل !!
بينما - في المقابل - نقرأ ان الكاتب
الفرنسي موليير عاش فترة من
فترات عمره لم يكن فيها يمتلك مبلغا
من المال يكفي لتسديد فاتورة
التلفون وكان الكاتب المعاصر
تشارلز ديكنز - البريطاني - لا
يقوى على تناول وجبة شهية في احد
المطاعم اللندنية الفاخرة الا حينما
يدفع له الناشر الجزء الاول من قيمة
عقد بيع رواية من رواياته ..
اليس - هذا العالم - الذي نمشي
عالم المتناقضات وعالم المرأة الذي
يصعب للرجل العيش به اذا التزم
التسك بالقيم !!

الازمنة المتخلقة
والقواعد الخلفية
قبل اكثر من خمس سنوات عرضت
احدى المجلات على المبدعة ان
تتولى منصب «سكرتير تحرير»
وحينما رفضت ، زاد العرض قيمة
ليصبح العرض «نائب مدير
التحرير» وبراتب محترم جدا يصعب
مقارنته بالمرتب الذي كنت تقاتله
في ذلك الحين في موقع صحفي
سابق ..

ابلغت صاحب الشأن ان يهلني
لمدة يومين فقط حتى أقصر ،
وخصوصا ان هذا العرض سيكلفني
ونيفتي الحكومية ، حيث انني غير
متفرغ للصحافة ..
وجاء ردي للاستاذ المحترم :
- عليك ان تبحث عن غيري فانا لا
اصح لهذه المهمة !!
- واستغرب الرجل من هذا الرفض
فقال محتدا :
- كيف ترفض عرضا مثل هذا !!
كيف ترفض وانت مجرد محرر
بسيط !!

فقلت له تذكرا :
- افضل ان اظل المحرر البسيط
الذي يتواصل مع القاريء ، ويريق
بفكره ، ويستفيد من ملاحظاته على
ان اقفل مثل هذه القفزة السريعة
التي قد تؤدي باجتهاداتي المتواضعة
الى طي النسيان ..
فهناك من لديهم الخبرة والكفاءة ،
والقدرة على ادارة الشؤون وانا غير
قادر على تحمل اخطاء الآخرين
فالمسؤولية شيء اصعب مما يمكن ان
يواجهه المرء .. ليس بينه
وبين الآخرين بقدر ما هو بينه وبين
نفسه !!
بعد ذلك بشهور قليلة ، سمعت ان
الرجل الذي عين في المكان الذي
رشحت له استقال من منصبه بسبب



ملاحقه من مضايقات ومنقصات
فجحت له على السلامة
حارس البناية .. ابراهيم
اعترف بالنبي معجب كل الاعجاب ،
بحارس سابقا .. اقصد السابية التي
اقم بشقة مواضعة كل التواضع
فيها واسمه العم ابراهيم .. فقد
ترك اسرته في القاهرة واشتغل
بشرف وامانة لمدة عشر سنوات ،
ادخر خلالها مبلغا محترما وغاب

الرجل عن الاسرار فترة .. ثم عاد
سألته :
- ما هي اخبارك !!
فقال :
- الحمد لله .. لقد كونت شركة
تجارية محترمة في اسبوط ..
شركة .. هكذا مرة واحدة ؟
- نعم .. انا وابناء عمي مسعود
وعبد الوهيد .. وكنا نعمل في
دولة خليجية ..

وراسل هذه الشركة ؟
- يزيد علي مئة الف جنيه مصري ..
- كم نصيبك في رأس المال ؟
- النصف تماما .. اي انا امتلك الان
نصف هذه الشركة ..
- ولم عدت ثانية للعمل ؟
- عدت لكي ابيع ما تبقى لي من
اثاث وخلافه واعود ..
- وما هي طبيعة عمل هذه
الشركة ؟

اوراق اسبوعية
يكتبها :
عبد القادر كراجه



- مهمتها توريد الخضار والفواكه .
وغاب الرجل بعد ذلك اسبوعا ،
لتصل اول رسالة له ، حيث يقول
فيها :
- لقد انتمتت الشركة ... وبدأنا
نحصل اول الفيت ... والعمل موفق
والحمد لله ...
من الصغر بدأ ... وفي الاعتقاد انه
سيصل الى القمة فالحياتة كفاح
وتخطيط ، ومثابرة ... وابراهيم
كامل مثلا لذلك ...

رسائل الطالبة المغتربة ...
الطالبة الخليجية التي تدرس في
بنسلفانيا بالولايات المتحدة
الامريكية تراسلنا باستمرار ، لنقوم
بنشر مشاعرها على الورق ... تلك
المشاعر التي تلتصق بالارض ،
وتحتوي الارض والسماء ابتداء ...
رغم سنوات دراستها المتصلة ، لم
تنس اللحظة اي موقف او مناسبة الا
وكتبت عنها ...
ما اجمل ان يلتصق الواحد منا
بالوطن وما اجمل اللحظات التي
يعيش الوطن فيها في الذاكسة رغم
سنوات الغربة ...
تلك ارق واسى الشاعر التي يفيض
القلب بها رقة ، والفؤاد تصاقا ...
والوجدان حناتا ...

الرسائل لم تصلنا ...

افدح خطب يمكن ان يلحق بالسان
في هذا الزمن ، ان يكون مستقبله
متعلقا بوصول رسالة هامة الى بلاد
اخرى ...
وبعد ساعات الانتظار الطويلة
وارسل رسائل استعجال جديدة ،
ياتيك الرد :
- رسائلك لم تصل !!
فهل تكذب البريد الفرنسي مثلا ؟
ام تهتم البريد العربي بالقصور
واعمال الرسائل ؟
- آخر سطوري ...
الحب اغنية تيش في الذاكرة
فلا تطردوها من بؤرة الانتماش ...
والحب همسة دافئة تشغل حياة
البسطاء بالامل ...
فلا تقتلوا الامل ... يقتلها من مركز
الظل !

المناطيد تطوق وتشارك في الحروب المستقبلية

الوقود والذخيرة يمكن ان تشارك في
اسقاط وتدمير الانزال الاستراتيجي
والعمليات - التكتيكية وتؤمن
الصواريخ والحوامات الانزلات
التكتيكية مما يزيد امكاناتها في
خوض الاعمال القتالية في مؤخرة
العدو .
ويمكن استخدام مناطيد النقل لشحن
الوسائل المادية للقوات في المناطق
المعزولة والجبلية في ظروف
التخريبات النووية الضخمة
والتلوثات الاشعاعية ، كما يمكن
استخدام المناطيد كقواعد لاطلاق
متحركة للصواريخ الباليستكية
والمنجحة وقواعد المدفعية ،
وخصوصا المدفعية الصاروخية ،
ويمكن تقديم هذه القواعد الى الحد
الامامي فجأة وتوجيه ضربات تارية
مفاجئة الى العدو . يرى الخبراء
المسكون ان قاعدتين مدعيتين
من هذا النوع قادرتان بعملية
واحدة ، على اخراج او عزل 50
بالمائة من افراد ثلاث كتائب مشاة .
ان استخدام المناطيد في التدمير
الناري يزيد من كثافة المدفعية
وتأمين خرق دفاع العدو في اتجاهات
غير متوقعة من قبله .
وحتى الان تبدو فرنسا اكثر دول
الغرب اهتماما بتطوير المناطيد
الاطلاق من توظيف آخر المستجبات
في حمل الاكثرون ومن اسباب
اهتمامها حاجتها الى تأمين الاتصال
العسكري بطقائها في افريقيا وغيرها
بالقل كلفة ممكنة وتأتي بعدها
الولايات المتحدة ، في اطار نقل
الامدادات مرحليا الى قوات التحرك
السريع .



الخبراء انها مثل القوافل قادرة على
نقل وانزال اعداد كبيرة من القوات
في اراضي الولايات المتحدة وفي
أوروبا ومناطق اخرى ، الا ان مثل
هذه القوافل يجب ان تكون
محروسة بالطائرات المقاتلة
والمنطيد الفارسية المسزودة
بالصواريخ جو - جو - وجو
سطح ، والحوامات القتالية ،
والطائرات بدون طيار ، واجهزة
كشف العدو الجوي والبري وغيرها
من التجهيزات والاسلحة . ويمكن
ان يكون في قوام القوافل مناطيد
طائرات لنقل الوقود ، فهي قادرة
على نقل كميات كبيرة من الوقود
وتزويد الطائرات بها أثناء الطيران .
ان المناطيد الطائرة المختلفة
الحمولة التي تحصل احتياطا من

الحاسبات الالكترونية وتنظيم مواقع
وورشات الخدمة الارضية تضمن مع
غيرها من الوسائل تطوير بناء
المناطيد . والاتجاه في هذا السيل
يسير نحو بناء اجسام طائرة مركبة
قائمة اساسا على مساند
الايروستاتك والايروديناميك معا
لتشكيل قوة رفع أي تهجين المنطاد
مع الطائرة الذي اطلق عليه اسم
المنطاد الطائرة - والمنطاد مع
الحوامة الذي اطلق عليه اسم -
المنطاد الحوامة .
المناطيد الحوامة - المنطاد
الهليكوبتر - تركز قوة الرفع فيها
الى قوة دوران مروحة الحوامة ،
والحوالة الممكنة لهذا المنطاد تزيد
بمئات مرات عن الحوامات المماثلة ،
وتختلف المناطيد الحديثة من الخارج
عن شكل السيجار الكلاسيكي ،
فيعضها له جناح مثلث او شكل
عدسة او كرة جوية بمراوح علوية .
وجميع المناطيد من الناحية المنهجية
تشكل من اقسام عديدة تملأ
بالبلييوم وهي بذلك تختلف عن
المناطيد السابقة التي كانت تملأ
بالبليوروجين السريع الانتفاخ . فهي
اقل تعرضا للحريق واكثر بقاء ويمكن
في حال اشتعال الحريق في احد
الاقسام ، اطفائه فوراً بالطلاق
البلييوم ، الذي يعتبر من الغازات
البطيئة .
ورغم ان الاجسام الطائرة البطيئة
السريعة تبدو اهدافا غير محمية امام
وسائل الدفاع الجوي الحديثة ، الا
ان جويها عالية فسقوط بعض
الصواريخ عليها لا يؤثر عليها تأثيرا
كثيرا لانه يمكن بسرعة تلافي
الاصطاب .

في الماضي كان استخدام المناطيد
الآلية - وهي مناطيد مسزودة
بمحركات - في ضرب الاهداف
العسكرية محدودة ، استخدمت في
بداية الحرب العالمية الاولى من
اجل توجيه الضربات من الجو على
القوات واغراض المؤخرة .
وبعد ظهور الطيران المقاتل
والمدفعية المضادة للطائرات ،
اصبحت تستخدم لعمليات الدورية
الجوية والاستطلاع في البر ، ثم
استخدمت هذه الاجسام الطائرة في
الحرب العالمية الثانية ضد
القوافل وفي البحث عن الانغام
المعمية . والسفن الغارقة . وكان
سبب استخدامها بقدرة محدودة سرعة
اشتعالها واحتراقها وشدة تأثيرها
بسبب حجمها الكبير وبطء طيرانها
بوسائل الدفاع الجوي .
اليوم عاد الخبراء العسكريون الى
الاهتمام بهذه المناطيد بصورة كبيرة
في أوروبا واليابان والولايات المتحدة
الامريكية وكندا ، وهي تعمل وتبذل
جهودا كبيرة لتسليم المناطيد الآلية
التي يمكن استخدامها في الأغراض
العسكرية .
وهذا الاهتمام الكبير في الثمانينات
والقرن العشرين يتسم بهذه
المناطيد تابع من تيزها عن غيرها
من الاجسام الطائرة . فمن ميزاتها
طول مدى طيرانها وقدرتها على
الحمولة الكبيرة وحركتها الذاتية
وقدرتها على الانشاق والمعمود
والهبوط دون حاجة الى ممرات
خاصة او نطاقات اقلاع وهبوط ،
اقتصادي انتاجها واستثمارها .
ان تقدم التكنولوجيا وتطور مصاد
جديدة ومحركات حديثة واستخدام

نداء عاجل لدول العالم الثالث



تعليم الطفل فنون الحرب

يقول خبراء مختصون بعالم الطفل في
بكين ان على المربين تقع مسؤولية
مراقبة افلام الكارتون التي تقدم
لأطفالنا من وقت لآخر كونهما تقدم
لهم مظاهر خطيرة قد يوقع الطفل في
اخطار لا حصر لها منها ترسنت على
اكتساب الخوف والمهودة للغرب .
ولهذا فقد اوصى هؤلاء الخبراء
بمنع هذه الافلام الكرتونية
الجديدة ماحي جانبها شيع من بيئة
الطفل وتخلد تراثه وحيدا لو قدم
للطفل من خلال هذه الافلام
الكرتونية ايضا جملة من المهارات
والعادات الجيدة مثل تعليمه فنون
العزف او الرسم او اكتساب مهارة
رياضية كالسباحة مثلا اما ان يقدم
للطفل سلسلة من افلام الرعب
والاثارة والجرائم فسلق قسمة لا
يجب السكوت عليها .. وأشار



تقديم افلام عن المراث

التربية والتربية أحدث تسريحات عام ١٩٨٥



تسريحة الصباح

في الديفيل الذي أقيم خميسا
لاحدث تسريحات قدم مصنف
الشعر «فريد سالم» (٤٠)
تسريحة تتربع على عرش موضة هذا
العام مثل تسريحة «القراصة»
وهي عبارة عن شليون مرفوع من
الخلف وتوتيريل من الامام
وتسريحة الشفرة للمروسة المصرية
عبارة عن شفرة طولها ٢ متر
تتركها الورود بطول الشعر.

تسريحة فلوهاث في شكل منفاج
القصة من الامام بلون شعاع الشمس
والمنفاج هو ارنو كان على جانب
واحد من الوجه .. تسريحة على
شكل شليون على بياض من القل
الطبيعي على هيئة قرص الشمس من
الامام وتصلح للسواريه .. تسريحة
للشعر الطويل تظهر فيها اللون
الشعر وهي طبيعية دون وضع أي
الكسور تصلح للمصباح
* ويضيف «فريد سالم» ان أحدث
الالوان التي تناسب لون البشرة
وهي السندرية للبشرة البيضاء
والشيرة البرونزي والسندرية يكون
بداخله لون ذهبي موضة البيشات
مازالت سائدة بالإضافة الى وضع
جزء من البيشات أو اللون الذهبي
على جزء من الشعر الجانبية
للوجه

* وهذه الالوان تناسب الفتاة في
من ٢٨ سنة
ولصاية الشعر من العوامل الطبيعية
ينصحك بعمل حمامات الكريم لمدة
عشر دقائق بعد غسل الشعر مرة
واحدة ... ويكرر مرة كل اسبوع
ولصاية الشعر من القشرة يجب
عمل حمامات خل طبيعي بالإضافة
الى نوع من الشامبو ويمزج بينهما
حتى ترعى على الشعر لمدة ٢ دقائق
مرتين في الاسبوع

* ولا نغني الصبغة الا مرة كل
(٦) أشهر لكي تحافظي على
ملبس الشعر وحيويته .. ويراعى
عدم الاكثار من تغير لون الشعر ..
فمن الشعر من الطرق المؤدية
للمحافظة على حيويته وثبات مرونته
كل شهر مرة للشعر الطويل والشعر
القصير حسب الموضة ويفضل الشعر



تسريحة للمروسة، شفرة طولها ٢ متر

القصير من الخلف بعد انتهاء موضة
الكاريه القصير
* يغسل الشعر صيفا مرتين اسبوعيا
حتى لا يترتب وجود قشرة جديدة
بجلد الرأس باستعمال حمامات
الشامبو بالخل التي تمد بالخل
* أحدث القصات ... الشعر طويل

جدا من الاسام وقصير جدا من
الخلف
* وفي شهر «٦» سيقام عرش
لاحدث تسريحات هذا العام في نفس
الفندق بعد عودتي من فرنسا بعد
حضورى مهرجان كان بدعوة من
رابطة مصنفى الشعر بباريس



تبرز جمال الوان الشعر الطبيعي



قصة شعاع الشمس



تسريحة على شكل قرص الشمس

وقفات مصورة

وممارس الجياد الحين احيانا



يحاول عدم السقوط



النساء أكثر قدرة

بعكس مختلف وجهات النظر التي
تقول بان الرجل اقدر على ركوب
الخيول، وكبح جماحها، أكدت عدد
من النساء الايطاليات قدرة فائقة
على امتطاء صهوة الجياد، ويتفق
بأمر، ومعجز، في نفس الوقت

ففي سياق غريب من نوعه، اتفق
عدد من الأزواج وزوجاتهم ممن
تدربوا على فنون كبح جماح الخيول
البرية، ان يقوموا بزهات خلوية
فوق ظهور الجياد، وما ان قطع هذا
الفريق مسافة قصيرة من المدو واذ
بالرجال يقعون على الارض، ولا
قوى الواحد منهم على المقاومة،
والتحكم بخيول الجياد

اما النساء فقد استعلن ان يقطن
مسافات طويلة دون ان تتكسر
الجياد من القاهن أرضا

ويبدو - والله اعلم - ان رقة المرأة
وجنائها، وهي تتعامل مع الخيول
مكسها من البقاء فترة طويلة دون ان
تسقط

فالخيول تصل الى الرقة والوداعة،
ومن طباعتها ان تتعامل مع الفارس
بنفس هذا الطابع .. الا اذا كان
الفارس منكسها من السيطرة بالقوة
والهكمة من قيادتها فتلك مسألة
أخرى ...
لكن الأمر يظل بالسبب للنساء
الحسان مسألة عاطفة ليس الا



البرفسور أمام طيور

أبنته الكبرى .. سالي

تصاحبه في متحف، لا يراه احد
سواها، لكن إحدى الشركات
الكبرى المتخصصة علمت بالامر
مؤخرا، وتمكنت من مشاهدة هذا
المعرض الفريد، وعرضت على
الرجل نصف مليون دولار نظير
شراؤها المتحف كاملا، لكنه رفض
بشدة

ذلك هو البرفسور جان شيراد
الفرنسي أحد علماء الكيمياء
البارزين، أما سر اهتمامه بفن
التحنيط فيعود الى ابنته «سالي»
١٧ عاما - التي كانت تهوى ميد
الطيور تماما كمشقتها للعزف، ولانها
وحيدته وكانت منذ صغرها مولعة
بحب الطيور اراد هو ان يجمع كل ما

بدد نصف ثروته على تحنيط الطيور
والحيوانات واقسام في شقته
المتواضعة باحدى ضواحي باريس
متحفا فريدا من نوعه، حوى أكثر
من مئة نوع مختطف من الطيور
الجارحة وخصص اجنحة خاصة
لها، وأمر لكل جناح ادق التفاصيل
والمعلومات عن حياة كل طائر

كرسي الاعتراف

لرجل أثري على حساب الآخرين بدون وجه حق

— الاسم؟
— لا داعي للاحراج فانا احظى
باهية كبيرة بين معارفي واصدقائي
وطالما ان الجلسة سنية كما تقول
فلا أفضل ان يظل اسمي مجهولا
— العمر؟
— كما هو في شهادة الميلاد (٢٥
عاما)
— الارادة في البنوك؟
— ما يزيد على المليون دينار؟
— كيف جمعتها؟
— بالسهر والتعب والارهاق ...
— مؤهلاتك؟
— لا داعي لأذكرها ...
— والسبب؟
— لم تسع لي الظروف ان اكمل
دراستي الجامعية ... كانت ظروفنا
عصية
— منذ كم سنة وانت تعمل؟
— منذ عشر سنوات
— كيف جمعت تلك الثروة خلال
فترة وجيزة كهذه؟
— الظروف ساعدتني ... ارجوك لا
تسألني كثيرا ...
— لاحظ انك الان تخضع لجهاز كشف
الكذب ...
— المذرة ... لن ابوح بذلك، حتى
لو اخضعتوني لجهاز كشف
النفث ...
— وماذا عن رحلاتك؟
— كثيرة ...
— كم دولة شاهدت؟
— معظم دول العالم
— كم عمارة تلك في مدريد؟
— ما يزيد على عشر عمارات
شاهقة
— كم زوجة تزوجت؟
— أربع نساء، واحدة في باريس،
وأخرى في اليابان ... وثالثة في
الفلين ... ورابعة في لندن ...
— لماذا لم تزوج امرأة عربية مثلا؟
— وانت عربي؟
— لا احب النكد ...
— أي النساء وجدت أكثر طاعة
لك ...
— الفرنسية ...
— احب الاشياء اليك
— اموالي ...
— هل تنفق بعضها في اعمال الخير؟
— الكذب حرام ...
— لم انفق فلسا واحدا لاعمال
الخير ...
— والسبب؟ لا اعرف ...
— وماذا عن سهرات الحمراء ...
— انتهت منذ فترة طويلة ...
— لماذا؟
— الاطباء منعوني ... القلب لا يقوى
على السهر ... وملحقته ...
— هل لنا ان نعرف شيئا عن
ملحقته؟
— الخمر ...
— اذا انت مكر ...
— كنت ... أما الان فقد منعتني
الاطباء ...
— وماذا توي القيام به ...
— اتنى لو تذهب اسوالي جيمسا
واعود كما كنت؟
— كيف؟
— اتناول من الطعام ما اريد،
واعيش حياتي بحرية كاملة ...
— هل انت ممنوع من الاكل ...
— جميع انواع اللحوم ...
— والسبب؟
— انا مصاب بارتفاع حاد في ضغط
الدم ...
— وماذا ايضا؟
— واعاني من الذبحة الصدرية ...
— وماذا ايضا؟
— ومن الصداع النصفي ...
— وماذا ايضا؟
— يقول العلماء الذين اجروا لي
سلسلة من الفحوصات الطبية مؤخرا
انني معرض للإصابة بأمراض خطيرة
في القلب ويشبه ان يكون السرطان
قد داهم معدتي ...
— اذا انت لست بسعيد في حياتك؟
— ايدا ... انا اتس مخلوقات الله
جميعا ... وارجوك ارحمني من هذه
الأسئلة

محضر اللقاء السري بين بيريز - تشاوشيسكو

المطلوب استثمار انعام السلام بدلا من الاستماع لطبول الحرب

بقلم يشعيا هوين فوران

عن صحيفة «يديوت احرؤوت»

اعداد : قسم الترجمة

لا يعتبر وزراء الحكومة الرومانية من الثرائين ، وهذا يعتبر على جانب كبير من الغرابة في نظام الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو فالذي لا يرغب الرئيس لا يفصح عنه الوزراء والمكس هو الصحيح ، فعندما يهبط دبلوماسي روماني بالذئبة فلا شك في انه يعرف تماما ما الذي يقوله ولماذا يدلي بحديثه ، ولهذا السبب بالذات فكرت كثيرا في معنى الاقوال التي ادلى بها مسؤول روماني مرموق جدا والتي نستعرضها فيما بعد .

سأصف اول الظروف الحادة التي كانت قد احاطت بزيارة شمعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية الى رومانيا : لقد اتت ٣٩ ضيفا اسرائيليا بينهم امرأة واحدة وهي دبلوماسية في سفارة اسرائيل في بوخارست حول طرقي مائة يبلغ طولها حوالي عشرة امتار ، وقد غصت المائدة بالاعطية والشموع والزهار .

وفي هذه الظروف ، وبين الجنبه والاجاص كما يقول الفرنسيون اجابني احد الرومانيين الذي كان يجلس الى جاني بصوره غير مباشرة عن سؤال حول الانطباع الذي تولد لدى الرومانيين عن سياسة شمعون بيريز : « عندما زارت فولدا ماتي رئيسه ووزراء اسرائيل في حينه رومانيا قال لها رئيسنا بصورة مباشرة مؤدية جدا : فيما اذا قررت الانسحاب من جميع المناطق المحتلة والعودة الى حدود العام ١٩٦٧ ، فانتى شخصيا على استعداد لضمان تحريك الماترات الى جميع البلدان العربية التوسمي على اتفاقية سلام ، هل تعلم ماذا كان رد فولدا ماتي ، التي كانت تعتبر شخصية قوية تتق بنفسها ، لقد قالت :

فما اذا قررا الانسحاب من الاراضي التي نحتلها ، فلن اكون بحاجة لوساطة مع الدول العربية . وجعلت الوضع اكثر صعوبة على محدثي عندما قلت : هل تود الاشارة بحديثك هذا الى ان شمعون بيريز كان في اطار حديثه مع الرئيس الروماني تشاوشيسكو يتخلف من فولدا ماتي وهل وعد بيريز باستسحاب واستجاب لدعوة الرئيس تشاوشيسكو للتخليق فوق البلدان العربية . وكانت اجابته تتكلم بالدبلوماسية المحضة :

لقد جرى الحديث هذه المرة من مؤتمر دولي ، ولقد ابدى رئيس وزراءكم حكمة عندما لم يرد اجابيا او سلبيات وتحدث مع تشاوشيسكو حول امكانية دفع الاتحاد السوفياتي لاستئناف علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل واهية اعتراف الصين باسرائيل ، واختم الدبلوماسي الروماني حديثه بالقول : لقد قرر شمعون بيريز عدم اخلاق الباب تماما ، بل ابتاده مفتوحا وان لم يكن على مصراعيه .

يدوي ان هذه القصة تتضمن مفتاح التفاهم الذي حدث مؤخرا كما تتضمن ايضا احسبا بالفلسفة السياسية التي تشكل جوهر خطوط وردود فعل رئيس الحكومة الاسرائيلية ، لقد قال بيريز قبل فترة وجيزة في جلسة خاصة : علينا ان نلهم امام العالم كايثار سلام ، والا يظهر اي شخص في العالم بما في ذلك الدول العربية كمنافس لنا في الجهود المبذولة لتحقيق تسوية سياسية .

لقد وضع شمعون بيريز هذه المهمة نصب عينيه منذ الوهلة الاولى من تسلمه منصب الحديث في المرحلة الاولى من حكمه الوحدة الوطنية ، ولقد أدت الجهود التي يبذلها غير وايزين الى دعم بيريز في مسيرته ، لا سيما ان وايزين يتطلع الى تميم المسيرة السياسية في مختلف الاتجاهات ، ولقد عبرت هذه الوجهات عن ذاتها ليس فقط في سياق الجولة التي قام بها رئيس الحكومة الاسرائيلية الى اوربا بل وفي سياق المباحثات التي اجراها مع يموني الرئيس المصري حسني مبارك ، وقد تمتثل بالتالي : نعم للسلام والترحيب بآية تطورات ايجابية ، وابداء الاستعداد من كل من يود ذلك شريطة ان يكون معتزلا باسرائيل والاستماع الى جميع الاراء . بما في ذلك الاراء التي لا يمكن ان توافق عليها اسرائيل ، وبذل جهود مكثفة من اجل التوصل للتسوية السياسية التي بدأها مناهيم بيغن رئيس حركة حيروت .

سنحاول استعراض سلسلة الاحداث التي ادت الى التطورات الاخيرة والتي احييت وبشكل مفاجئ العلاقات الاسرائيلية المصرية وسنركز في بداية الامر على القابلة التي اجرتها صحيفة نيويورك تايمز واسعة الانتشار مع شمعون بيريز والتي قال في سياقها :

« لقد اصبت بغيبة امل من جراء فشل مصر باستجابة للجهود المبذولة لتحسين العلاقات بين البلدين » ، وقد اختار بيريز هذا التوقيت جيدا اذ ان الرئيس المصري حسني مبارك كان يستعد لزيارة الولايات المتحدة ، وقد التفتت مصر اشارة بيريز هذه - كما التقطت القاهرة في هذا الوقت نفسه اشارات اخرى مماثلة صدرت عن اوربا وواشنطن وجميعها تحمل المضمون نفسه ، اذ تؤكد على روحانية الرسائل المتكررة التي بعثها شمعون بيريز للرئيس حسني مبارك وساد انطباع في مصر بان بيريز رئيس الحكومة التي يشكل حزب الليكود نصفها ينوي تحقيق ما يقوله ولديه القدرة على التنفيذ . بما في ذلك الموضوع الفلسطيني .

« قال الرئيس امريكي رونالد ريفان للماهل السعودي امان زيارته لواشنطن : عليكم عقد اتفاقية سلام مع اسرائيل ، لا مع واشنطن ، اما في فيينا فقد قال امريكيون للسوفيات ، اذا اردتم الحصول على دور فعال في استتباب السلام في الشرق الاوسط ، فليكن استئناف علاقاتكم الدبلوماسية مع اسرائيل وفتح ابواب الهجرة امام يهود الاشراف السوفياتي ، واطلاق سراح السجناء اليهود ، والتوقف عن تشييه الصهيونية بالمصرية ، وان تقرروا من توجهكم حيال اسرائيل واهم من كل ذلك ما قبل لخصم عبد المجيد وزير الخارجية المصري الذي كان قد زار واشنطن من اجل اعدادات لزيارة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة : ان حكومة شمعون بيريز ، قد اضفت مرونة كبيرة على مواقفه وتبدي استعدادا للتوصل الى حل مع جيرانها حول الضفة الغربية وقضية طابا - ولقد اتخذت هذه الحكومة « حكومة شمعون بيريز » قرارا بالانسحاب من لبنان ، وما الذي فعلته مصر في سبيل التوصل الى تسوية سياسية في الشرق الاوسط ؟ كل هذا بالإضافة الى ان مصر لا تزال ترفض اعادة السفير الى تل ابيب ، هذا ما سألته واشنطن لوزير الخارجية المصري .

وقد بدأت هذه المؤشرات تعطي مفعولها في القاهرة لاسيا ان موعد زيارته الرئيس مبارك لواشنطن كان قد اقترب - وان مصر في امس الحاجة الان لمساعدات اقتصادية وعسكرية امريكية ، ولم يكن الرئيس مبارك يتكلم الى سماع الاحاديث نفسها التي عرضها الرئيس رونالد ريفان على الماهل السعودي وعلى عصمت عبد المجيد وبالطبع فهو لم يكن معنيا الا بما بان يستقبله الكونغرس بمباراة يستشعر من ورائها بانه لا يزال يتسكك بفكرة السلام البارد مع اسرائيل ، لا سيما ان الولايات المتحدة توجه لمر اتهامات في هذا المجال اكثر بكثير من التهم التي توجهها لاسرائيل .

لقد أدت الجهود التي بذلتها مصر لتحسين الانطباع امريكي حول موقفها الى بروز نتائج عالية المستوى ، فبعد تهديد الطريق فقد تم التوصل الى الاتفاق الاردني - الفلسطيني ، وحدثت تطورات كلفتها المربية الى حين اعلان الرئيس مبارك تعهده في سياق القابلة التي ارثها معه صحيفة نيويورك تايمز والتي اكد فيها بانه ارسل بموجة خاصة للجامعة الرومانية لعقد لقاء مع رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز ، وبالمقابلة المبعوث المصري كان محمد عبد الله رئيس اللجنة الخارجية في مجلس

الشعب المصري منذ فترة طويلة ، ويعتبر هذا الرجل صديقا شخصيا للرئيس مبارك ، وكان رجل ثقة للرئيس السابق انور السادات ، وكان الاخير قد وصفه امام شمعون بيريز قائلا :

انه قوة مساعدة ، وقد استمع شمعون بيريز من عبدالله وراء الكواليس في العاصمة الرومانية وبعيدا عن الاضواء الاعلامية الى المبادئ الرئيسية لمبادرة الرئيس مبارك ، وقال بيريز : هناك ما نستطيع الحديث عنه .

وهذا ما احدثته القاهرة فعلا : انبدا بالحديث في بداية الامر وتركنا نقاط الخلاف لفترة لاحقة ، وكانت اجابة شمعون بيريز كافية لتكثيف الجهود التي يبذلها الرئيس مبارك والباقي معروف . فقد قام اسامة الباز « العقل السياسي » الرئيس مبارك ، واحد مهندسي اتفاقات كامب ديفيد بزيارة لاسرائيل ، وتحدث عن استراتيجية التطلع لمام فقط - وتمس المبادرة المصرية الداعية لعقد اجتماع مع وفد اردني - فلسطيني مشترك .

وطالب المصريون بمنح ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية حق النقض الفيتو على تعيين الجانب الفلسطيني في هذا الوفد - وبكلمات اخرى « تشكيل فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة » من يقيدون منظمة التحرير الفلسطينية لكنهم ليسوا مسؤولين رسميين فيها ، كما تتمتع اسرائيل ايضا بهذا الحق ، اذ تستطيع شطب اسماء الاشخاص المتهمين بالانتماء الرسمي للمنظمة . وقد توافق ردود فعل بيريز في محادثاته مع اسامة الباز مع ما ورد سابقا وتلخص فيما يلي :

نعم للمبادرة ، نعم للمؤتمر - نعم لجدول الاعمال بدون شروط مسبقة نعم للوفد المشترك - وهكذا التي الكرة مرة ثانية الى ملعب مبارك فيما قال :

قل لي متى استطيع السفر الى القاهرة او الى اي مكان اخر : وقد تضمنت المباحثات التي جرت في الليلة نفسها بمشاركة غير وايزين واسحق رابين وموشيه اريئيل والتي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل ، موضوعات ذات طابع تكتيكي - حيث عرضت مشاكل عديدة منها :

اعادة السفير المصري لاسرائيل ، وتجميع العلاقات بين البلدين ، وشكلا طابا - والتبادل السياحي والثقافي ، والحالات الاعلامية وخاصة الحملة القاتلة لاسرائيل في الصحافة المصرية ، وما الى ذلك - وكانت هذه

لوساطكم فخامة الرئيس

القاهرة في اسبوع

التحرك مستمر لدعم مبارك في اوربا واميركا

نظرة الى الفناء الافريقي خفا من الجفاف وتطويقا للتحرك الاسرائيلي

مجلس الشعب يطلب وقف حرب الخليج وسط فهم غامض لطبيعتها !

مغزى المظاهرات المعارضة لاشتراك اسرائيل في سوق القاهرة .



موبوتو يضع اكليل من الزهر على ضريح السادات .. صديقه القديم



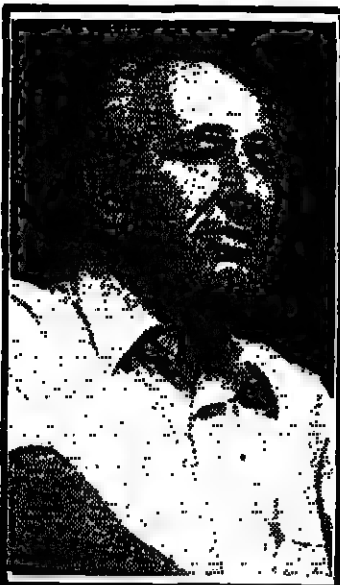
المظاهرات المعارضة لاشتراك اسرائيل في سوق القاهرة الدولي وياقظات تحمل شعارات من بينها « اسلح .. اعتزافك .. لا »

كما ان تأكيد رئيس زائر على ان التهمة في مصر اداة لوحدة افريقيا مؤخر الى رغبة زائر في ان تكون هناك اولوية للتعاون الاقتصادي بين مصر وزائير تتقدم التنسيق السياسي لان زائر صديق قوي لاسرائيل وتنفيد منها اقتصاديا .. لكن الدبلوماسية المصرية التنبهة تريد تعيد حلفاء اسرائيل « زائر » خاصة - في المحافل الدولية وغيرها

تجاه القضايا العربية . ومع ان رئيس زائر القى كلمة طويلة في حفل غلت مساحة نصف صفحة بجريدة « الاهرام » شبه الرسمية .. الا انه تحدث عن



تشاوشيسكو



بيريز

لواشنطن ، ويجدر بالاسرائيليين ان يتعلموا بحذر من اللهفة التي يبديها غير وايزين « وزير الدولة » وان يتعلموا الى اقرب ابعد كما يفعل شمعون بيريز ، ويشك رئيس الحكومة الاسرائيلية بشروط اعطاء رصيد اكثر مما تقتضيه الضرورة لمقترحات حسني مبارك ، طالما ان تحقيقها سيتطلب اجتياز عقبات كثيرة جدا - لكن لماذا لا نستع للوزير غير وايزين عندما يقول : لقد استخف الاسرائيليون بقوة مصر العسكرية قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، مما ادلى الى الحق اضرار كبيرة باسرائيل ، وربما تلحق بنا اضرار هذه المرة ايضا فيما اذا تجاهلنا نوايا الرئيس المصري الخاصة بدء مفاوضات تستهدف التوصل لتسوية سياسية شاملة ، ولقد اعطى وايزين اهمية كبيرة لزيارة اسامة الباز ووفقا لقواله : ان اسامة الباز هو اكثر الاشخاص جدية لديهم . ويذكر وايزين ان الرئيس حسني مبارك كان يعمل تحت ضغط زيارته القادمة لواشنطن ، ولكنه يسي في نفسه قائلا :

سيمود مبارك من هناك ولن يبقى في الولايات المتحدة لابل ، وبماكاننا القول الاضا : انه يهوس بالذئ شمعون بيريز باستسحاب « يجب ان تقول دائما نعم ، ولكن بدلا من ان تقول لا باستمرار كما انه يعلق امالا كبيرة على المبادرة الجديدة .

وحتى الان لم تخسر اسرائيل شيئا من جراء الاخبار التي تدفقت من القاهرة ، سواء اكانت هذه الاخبار ناجمة عن ضغوط امريكية او يوروبية ام استهدفت دعاية اعلامية فقط - ويجب على الاسرائيليين الكبار الذين تتباهى بالشكوك ، الاعتراف بالحقيقة القاتلة « ان مكانة اسرائيل السياسية الان افضل بكثير مما كانت عليه قبل فترة وجيزة » هذا اضافة الى ان لديها بصيما من الامل مهما كان ضيفا - وهل يوجد شخص في اسرائيل بعد الحرب اللبنانية والعسائر الفادحة التي منيت بها قواتها ، وتقل المرحلة الاخيرة من الانسحاب من بلاد الارز شخص واحد لديه استعداد لاستماع لانعام التهديد بالخراب بدلا من الحديث عن السلام .

بين دولة عربية اسلامية ودولة اسلامية .. كما ان الموقف الرسمي يرى ان ايران هي التي بدأت العدوان واستمرت فيه في حين يذكر الوزير انه عدوان بين المدن

وتزامنا مع التنسيق الدبلوماسي المصري الاردني ، متجه مصر الى دعم قواها الاقتصادية ايضا مع الاردن .. ويجري اعداد لربط ميناء « نوبيع » المصري بميناء ميناة العقبة بالاردن الى الاسكندرية بناء على طلب الاردن ووقع البلدان اتفاقية النقل البحري بالمبارت لربط مينائي العقبة ونوبيع بخط ملاحى يبدأ تشغيله الشهر القادم . لا للتواجد الاسرائيلي

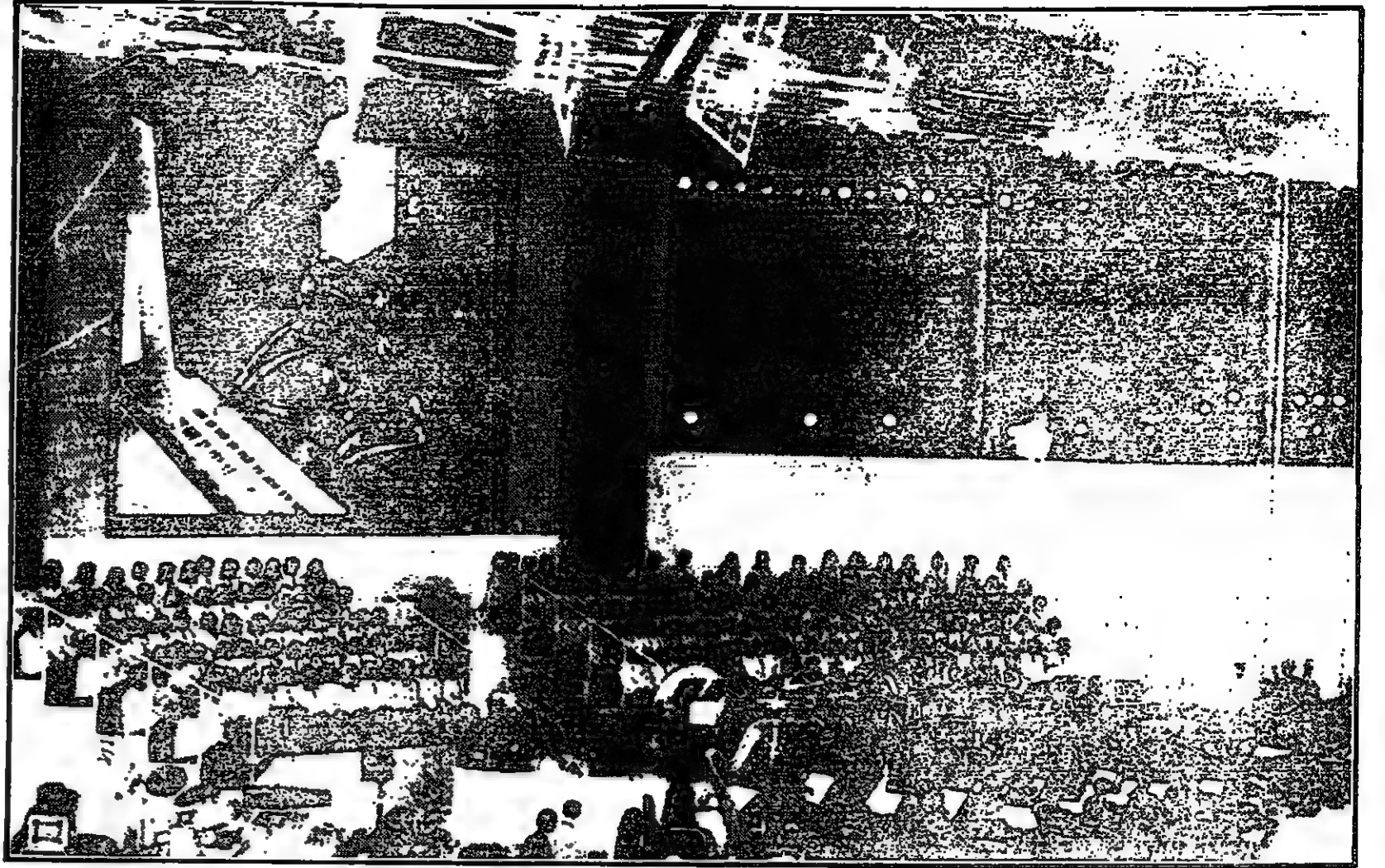
ولي سوق القاهرة الدولي تظاهر عشرات الطلبة والشبان المصريين من المتتبيين لاجزاب المعارضة المصرية امام الجناح الاسرائيلي في المعرض ونسدد المتظاهرون بالتواجد الاسرائيلي في القاهرة والممارسات الاسرائيلية المتسففة في لبنان والاراضي العربية المحتلة وكسروا شعار « فلسطين عربية » وارق المتظاهرون العلم الاسرائيلي عدة مرات وطافوا بالعرض مركزين الشعارات الرافضة للصالح او التفاوض او الاعتراف باسرائيل ووقع رؤساء الاحزاب وممثلو الهيئات والقيادات بالاشراك في السوق ، وطالبوا الحكومة بوقف التطبيع مع اسرائيل .

ولم تتدخل قوات الامن المصرية في بداية الامر وكانها تؤكد ما اعلنه مبارك في واشنطن اخيرا وهو انه يوجد ضغط شعبي مصري وراء قرار مصر بسحب سفيرها من اسرائيل عقب غزوها لبناان ووراء بسطه التطبيع .. الا انه مع محاولة المتظاهرين اقتحام المعرض تدخلت القوات المصرية وقتل القيش على عدد من المتظاهرين الا ان معاملتهم بالقبض عليهم كانت طيبة .. ومن بين المعتقلين صحفيين من حزبي العمل والوفد واحدها محمد عبد القدوس ابن الكاتب المعروف احسان عبد القدوس وهو عضو بمجلس نقابة الصحفيين كان قد انتخب في الانتخابات الاخيرة للنقابة وحصل على اعلى الاصوات وفاق عدد اصواته عدد اصوات النقيب بما يقارب من ١٥٠ صوتا .. الا انه بعد اتصالات لقيب الصحفيين ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهرام تاكد ان معاملة الصحفيين ائمة .

وياتي هذا التطور في الوقت الذي تبدل فيه جهود لدفع مقترحات السلام المصرية وتشجيع اسرائيل على التحرك السلمى تجاه حل القضية الفلسطينية ..

واستقبل الرئيس مبارك نيكولاس فالغيوس سفير الولايات المتحدة في القاهرة الذي غادر الى واشنطن لحضور مؤتمر سفراء اميركا في الشرق الاوسط برئاسة ميرفي الذي سيقيم بجولة في المنطقة عقب المؤتمر ويبحث الجانبان مقترحات مبارك الاخيرة . وعلى المستوى العربي وجه مجلس الشعب نداء الى ملوك رؤساء الدول العربية والاسلامية والدول الاعضاء في الامم المتحدة وسكرتير عام الامم المتحدة بالتدخل السريع لوقف اطلاق النار وتسوية النزاع بين العراق وايران ونداء المجلس حكومة ومعارضة ياتي في ضوء موقف حكومي مساند للعراق ومؤيد لانهاء الحرب وهذا النداء هو بمثابة تأكيد للموقف الرسمي المصري .. الا ان بعض الاعضاء عرض الحرب على انها حرب بين العرب والمسلمين ووزير شؤون مجلس الشعب والشورى توفيق عبده ساجعل ذكر ان الحكومة تستنكر « العدوان بين البلدين » وهذا مؤشر الى ان بعض اعضاء المجلس لديهم مفاهيم مخالفة للمفهوم الحكومي او الفعلي للحرب فهي ليست بين العرب والمسلمين وانما

بقايا حرب



المرشحات القادمة .. كل شيء ياباني

هكتارا اي اكبر من سداد طوكيو بلاكين مرة . ويتكون المعرض من تسعة واربعين جناحا او سرادقا . ويشارك فيه سبعة واربعون بلدا وسبعة وتلاثون منظمة دولية . ويهدف المعرض الي استكشاف صور كيفية التقدم الذي سيحرزه العلم والتكنولوجيا ومساهمتها في جعل العالم مكانا افضل للعيش في المستقبل في ظل المشاكل الكثيرة والخطيرة التي يواجهها الانسان هذه الايام مثل نقص الموارد الطبيعية والانفجار السكاني ونقص الغذاء وخطر الدمار النووي . وقد عرض في المعرض شاشة تلفزيونية عملاقة وانسان الي ذو «بواب» وقدرات متنوعة والماب فيديو ذات نوعية متقدمة .

(النصور من غاما — باريس)

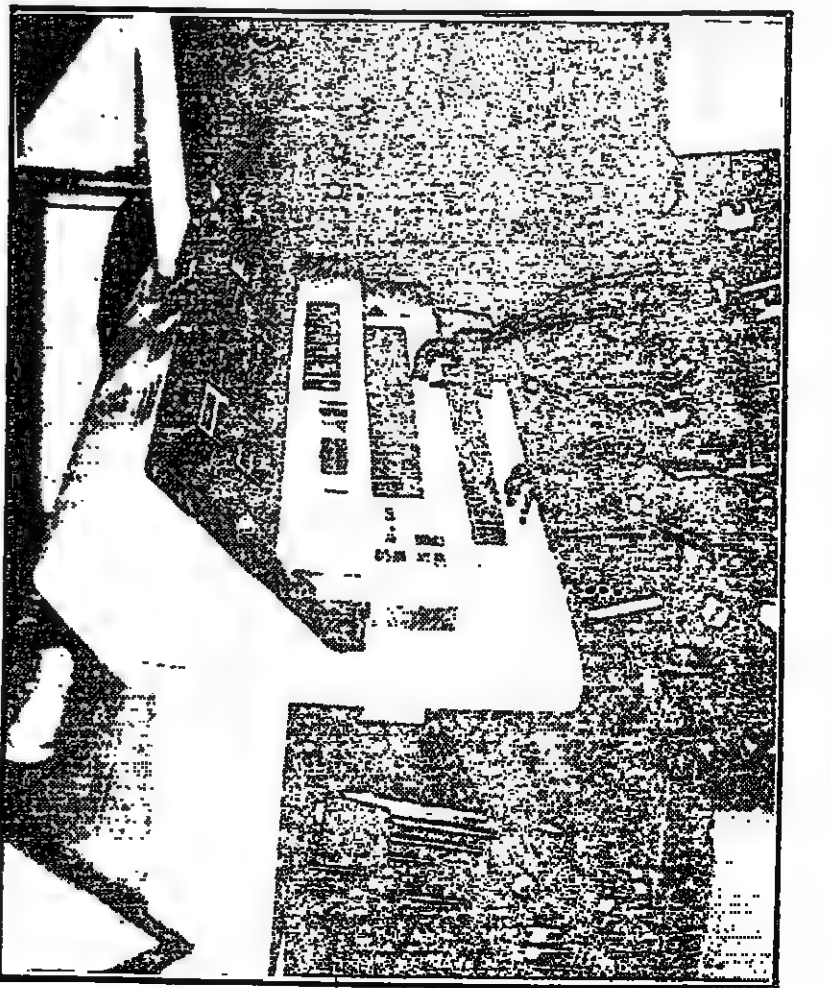
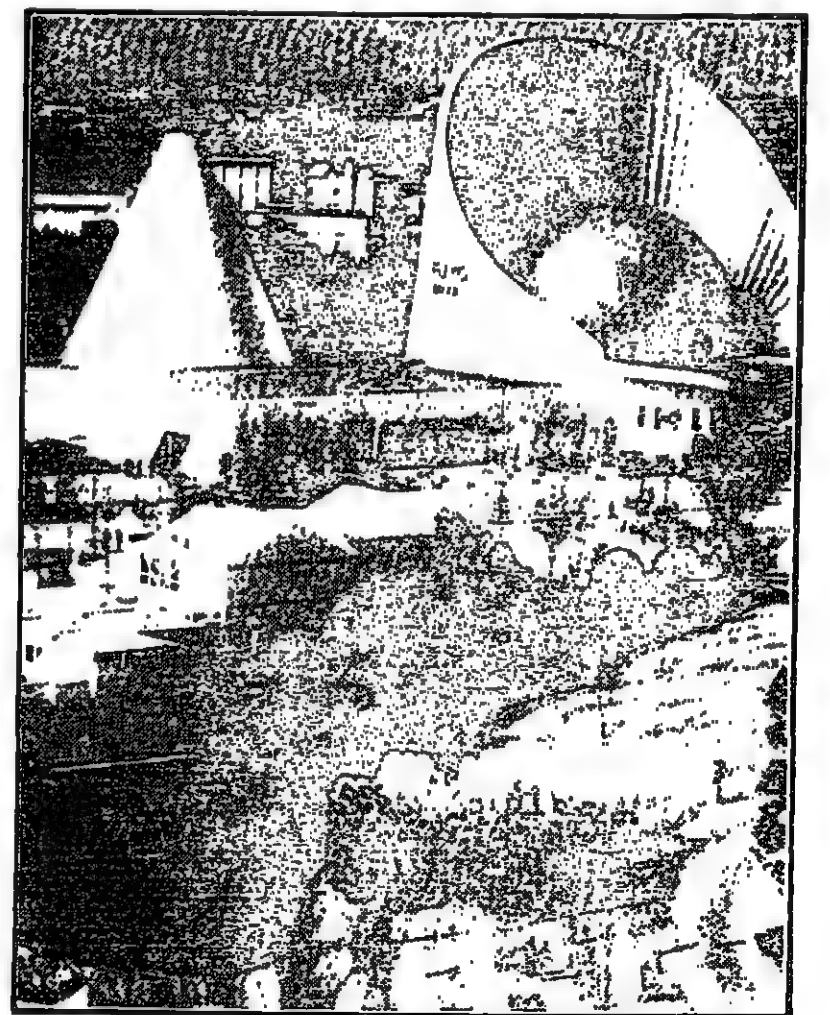
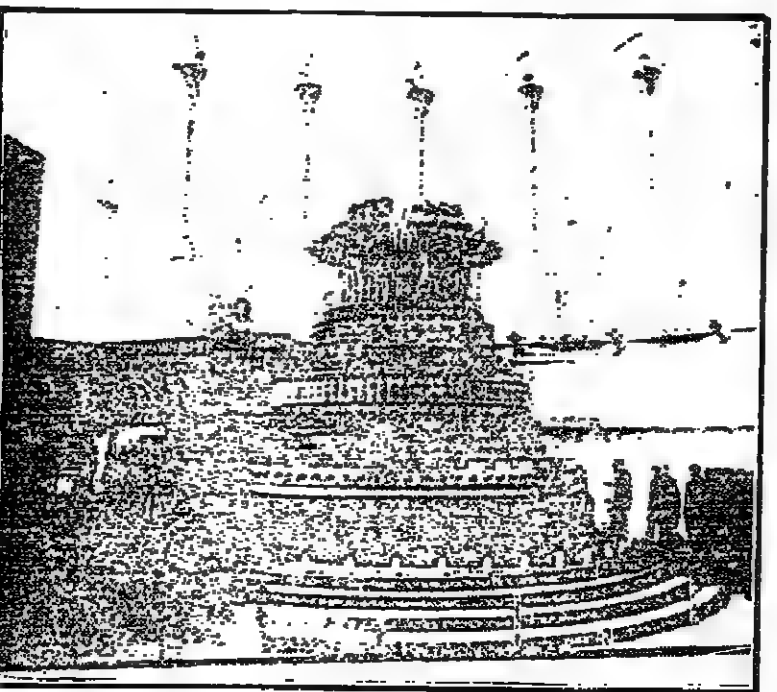
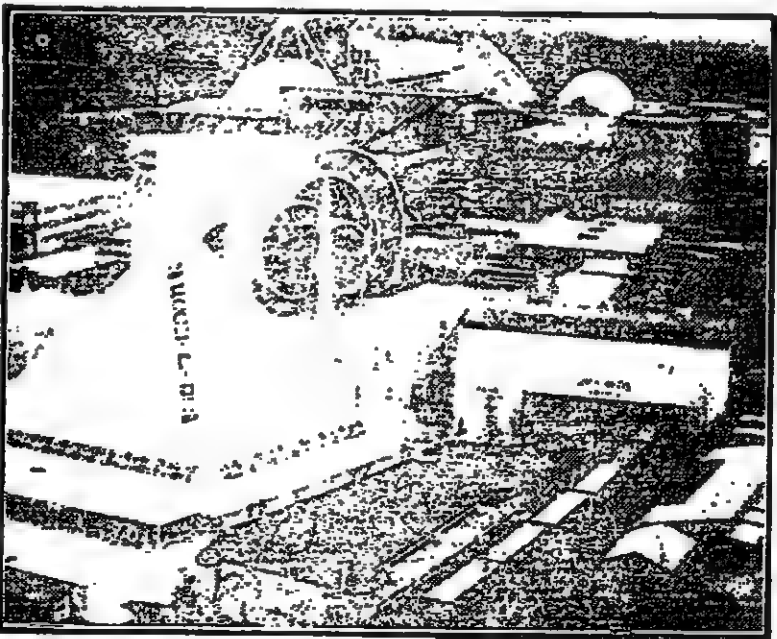
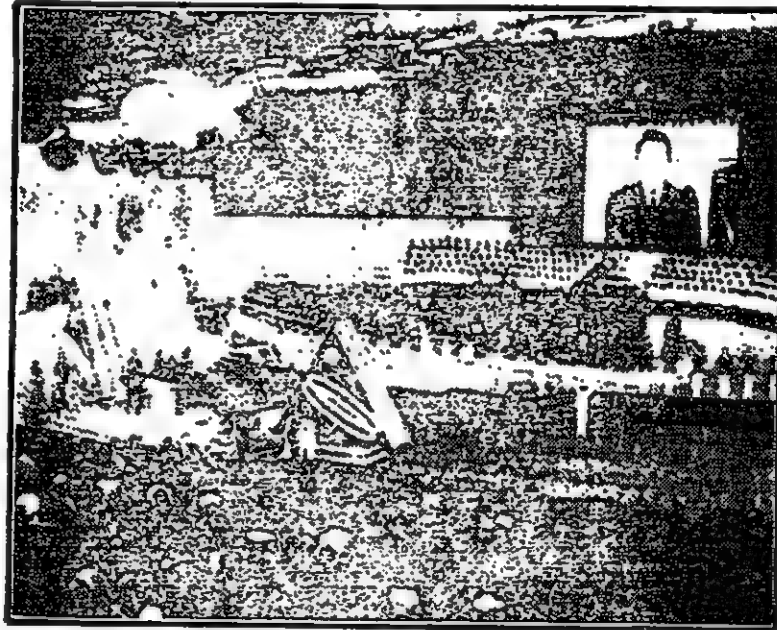
افتتح في السادس عشر من شهر مارس الجاري معرض «اكسبو تسوكوبا ١٩٨٥» في اليابان وهو الثالث الذي يقام في اليابان بعد «اكسبو اوساكا» عام ١٩٧٠ و«اكسبو اوكنياوا» عام ١٩٧٥ .

ويهدف المعرض الي عرض او اظهار ما يجب ان يكون عليه العلم والتكنولوجيا خلال القرن الحادي والعشرين الذي لم يبق عليه الا خمسة عشر عاما . وقد اقيم معرض تسوكوبا تحت شعار :

«المازل والعلم والتكنولوجيا من اجل الانسان في المنزل» . ويقترح منظمو المعرض الذي سيستمر ستة اشهر ان يزوره اكثر من عشرين مليون زائر . وقد اقيم المعرض على مساحة واسعة من الارض تقدر بمئتين



الحرب في تشاد تركت عددا من المدنيين وقد بترت اعضاءهم . وتقوم الحكومة المركزية الان بدفع النفقات الطبية للبعض ، في حين بقي اخرون يطالبون بحقوقهم . انها الحرب بين السياسيين المتنافرين التي كان الخاسر الوحيد فيها هو الشعب . اما حسين حيري فما زال يحكم نجامينا بينما غوكوني عويدي يحكم شمال تشاد . وبهذه المناسبة نذكر حكاية رجل اميركي اقدم على الانتحار وترك وراءه رسالة باسباب انتحاره ، وهي : اولا : السياسيون ثم البطالة والتضخم !



کریسٹیان ڈی ایس مونٹفور

الاضطرابات الإيرانية • وتحرس الولايات المتحدة الاتحاد السوفياتي على تقديم الاسلحة الى العراق من اجل اضعاف ايران ولكن لا ترغب اي من الدولتين في ايهاهما وما كان باستطاعة كوريا الشميلة ان تزود ايران بالسلح لولا انها رأت الضوء الاخضر من موسكو وهذا القول صحيح ايضا في ما يتعلق بإسرائيل التي تقوم من السلاسل الى ايران • فلو اننا رأت الضوء الأخضر

يرى المراقبون في اللوحة القاسية التي غيرت تصريحات بيريز مؤرخا وطالب فيها بمتقدي سياسته الاقتصادية من داخل الحكومة الائتلافية بترك الحكومة ، يرون فيها إشارة واضحة إلى التورط الشديد الذي أصبح يسير على الحكومة والفتلات التي تتعرض في داخلها بين وزراء الكيدو والعمل فقد نقل عن بيريز القول مؤرخا: بان على أي وزير يعتقد بان الحكومة الحالية وصلت إلى نهاية الطريق ان يستقيل وكان يشير بذلك إلى نائب رئيس الوزراء عن الكيدو ديفيد ليفي الذي صرح مؤرخا بان سياسة الحكومة الائتلافية لاقت فشلا ذريعا وما قاله بيريز زاد على الانحدار من داخل الحكومة «ان أي من الوزراء لا يستدعي لي منا مفعرفا عدم البقاء في الحكومة» وكانت العلاقات بين شركاء الحكم في إسرائيل من قادة العمل والليكود قد تدهورت تماما مؤرخا بسبب الخلاف في لبنان وتطورات فقد قرر شاردون، الذي كان وزيرا للدفاع وقت الغزو الإسرائيلي

للبنان بل انه هو الذي خطط فعليا له كسر اتهامات لحزب العمل الذي كان في مقاعد المعارضة ائذاك ، من ان العمل لم يسيطر الكافز لانواء الجهة التي بدأها ، واتمه لو كان ما يزال في منصبه ، لما تطورت الاوضاع في لبنان بالنسبة للاسرائيليين إلى الشكل المخيف الذي وصلت اليه واجه رد وزراء العمل على شارون على لبنان وزعيم مرديني فور الذي قال بوضب «انه كان يتوجب ان يكون شارون وزيرا في وقت من الاوقات » لانه المسؤول الاول عن الورطة التي نحن فيها الان «والتيقنة ان اختلافات الحزبين الحاكمين على مسائل مثل الحرب في لبنان وسبل معالجة الوضع الاقتصادي ائتدهوا الان بظهور الخلاف الذي يسود الحكومة الائتلافية وما يمكن ان تسبب عليه الامور لو ان بيريز قرر الدخول في مفاوضات حول الضفة الغربية مع لبنان وهو ما يحتاج حاليا ولكن بعض المراقبين يرون في

لهجة بيريز الغاضبة وعدم اكترائه ببقاء ليفي في الحكومة من عدمه دليلا على شعور الاول ببعض النقطة وخاصة بعد ان اتضح له مؤرخا بان شبكته بين الاسرائيليين في ازدياد ويرى المراقبون ان بيريز ربما يفكر جديا في حل الحكومة ومحاولة تشكيل حكومة من حزب العمل وحده لانه لا يشعر الان بالقدرة على اتخاذ قرارات مستقلة .

هذا وكانت الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل قد شهدت تدهورا جديا بالاعلان عن زيادة كبيرة جديدة في اسعار المواد الاستهلاكية والخدمات رغم ان اعضاء الحكومة في اجتماعها الاخير اعربوا عن معارضتهم الشديدة لقرار برفع الاسعار مما حدا ببريز الشوون الاجتماعي-ة بالكيدو موشيه كاتزني للقول بان الحكومة مسئلة .

عن الفارديان

يرى المراقبون في اللجة القاسية التي غيرت تصريحات
بيزير ومؤرخا وطالب في منتدى سياسة الاقتصادية
من داخل الحكومة الانتقالية بترك الحكومة وفتح فيها
اشارة واضحة الى التوتر الشديد الذي اصبح يسيطر
على الحكومة والعلاقات التي تعمس في داخلها بين
وزراء الكيود والعمل فقد نقل عن بيزير القول ومؤرخا:
بان على أي وزير يعتمد بان الحكومة الحالية وصلت
الى نهاية الطريق ان يستقيل وان يشير بذلك الى
نائب رئيس الوزراء عن الكيود ديفيد ليفي الذي صرح
مؤرخا بان سياسة الاقتصادية الانتقالية لاقت فشلا
ذريعا وماهة قال بيزير ديدا على الانتقادات من داخل
الحكومة " ان أي من الوزراء لا يسدي لي منا مفعولا
فهم البقاء في الحكومة " وكانت العلاقات بين شركاء
الحكم في اسرائيل من قادة العمل والكيود قد تدهورت
بمؤرخا بيزير وزير الحرب في لبنان وتوتراتها قد اكلت
شامه، وكان ذلك وراء لفافه وقد اتفق الاسرائيلي

عن الغارديان

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

مركز الملابس الموحد

بإدارة الخياط عدنان

الى جميع لوزارات والمؤسسات والمعامل والخاصة والطعام والضادق

مركز الملابس الموحد

الكان بوسيد الذي تجردون فيه كل ما يلزم عمالك من ملابس لجميع الاعمال مع امكانية عمل الثياب في خاص للباس اشركات الترميم والتجهيزات الفنية

٢٤٦٧١٥٠
٤٣٢٤٩٨٠

مخزن ارييل

احذية جلتي

عن وصول

عديدة من الاذنيك

والبنافى والاطفال من ايطاليا واسبانيا وفرنسا - وهنغاريا - والبرازيل

(لدينا كل ما تحتاجون في محلاتكم)

شايح الجزائرية اللبيب مقابل البنك العقاري

زواين - تلفون / ٤٣٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

هوية العتمك

تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أو ماركات برودو سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب رحلات يومية الى بغداد - ٥٦٤٤٥٤٥ / ٥٦٤١٢١٦

متزل للبيع

بالعدلية قطعة ٢ / ١٠٠٠ م

دورين .. المراجعة

٢٤٤١٦١١

تلفون ٢٥١٠٢٧٤

مؤسسة الفرج

بحاجة الى

سكريرة وضوابط

المراجعة ت: ٢٤٦٧١٤٨

جواز سفر مفقود

مفقود جواز سفر إيراني باسم باباوردوش صبي رقم الجواز ٩٤٢٢٥٤ المراجعة

تلفون : ٥٧١٢ / ٢٤١ / ٢٩٢ / ٧٣٠

مفقود

فقد جواز سفر مصري يحمل رقم ٢٧٥٦٨٣ باسم الآنسة نجاة عبد الحافظ محمد أحمد عزام يرجى من يجده تسليمه للقارة المصرية أو يصل بهاتف ٥٣٩٩٢٤ بجاء أوت ٧١٢٢٢٥ باسم

جيب نيفا الكمية محدودة

مكيمة قوة دفع أربع عجلات مرحة، اقتصادية تسهيّلات وأسعار جديدة السعر ١٣٠٠ د.ك . بالهدوء في معارض لارا الشويخ الصناعية

ت: ٨١٩١٤٤ - ٨١٩٠٥٩

قسم التحصيل

لدار الراي العام

تلفون مباشر

٨١٧٩٩٥

للإعلان

في هذه الصفحة

تلفون مباشر

٨١٧٦٥١

٨١٣٤٥٤

فقط .

غـمـوض الـوقـف فـي الـنـيـابـة

القدس المحتلة - أ ف ب - تكونت
صيقة «معاريف» الإسرائيلية المصنفة
ان وحدة من خفر السواحل المصرية
قامت يوم الاربعاء الماضي بتفتيش
زورق فزحة اسرائيلي دخل السواحل
المصرية في جنوبي ميناء ايلات على
جزيرة المرجان - واضافت الصحيفة
ان الجنود المصريين «اجبروا»
الركاب التسعة في الزورق الذن

(تلقاهما الضيفان) فاحسبوا
 خطي في ذلك ما يشاء
 المقتل في الحرب
 أن تسمعوا مني
 في ذلك الحين
 القويحة
 أريدت
 فإني لم
 الحرب
 انصرف
 محاربه

وطالما عذبوا في الحرب
 حرب كل
 الجن

هذا وقد رفضت المفاهيم الصيادية إجراء أية اتفاقيات مع القوات اللبنانية ورفضت الاقتراحات المقدمة من قبل القوات اللبنانية. تشكل لجان الاشراف على خطوط التماس أو البحث في مواضيع تتعلق بإقامة منطقة عازلة حوالي ٥٠٠ متراً كما اقترحها كريم بقرادوني باسم

100

اتحاد الكرة يكرم لوبيز



اللاعبون يستمعون لكلمة المدرب

لم تكن كما يجب حتى المباريات التجريبية لم تكن بالعدد الكافي ، وفي الختام شكر لوبيز وطلب منه ان تستمر الصلاتا معه ، وان يتذكر ان له اصدقاء بالكويت .

وبعد ما التى لوبيز كلمة شكر فيها رئيس الاتحاد واعضائه ولاعبيه على ما لقيه منهم من احترام وتقدير طيلة عمله معهم .

وقد ذكر لوبيز انه منذ ان وصل الى الكويت كانت الحرارة مرتفعة جدا والناس هنا يختلفون عن الناس بالكويت ، ولكن عندما عاش بينهم لقي منهم كل تقدير واحترام ، الامر الذي حزن في نفسه ، وذكر ان الفريق بعد فترة قصيرة سيعود الى مكان عليه قبل سنوات وأنه سيعود الى مكانه الطبيعي بآسيا ، وخس بالشكر فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي ، وبعد ذلك دعي الضيوف الى تناول وجبة عشاء .



صورة جماعية للفريق الوطني مع لوبيز

اقام الاتحاد الكويتي لكرة القدم حفل تكريم لمدرب المنتخب السابق انطونيو لوبيز بمناسبة مغادرته البلاد وانها عقدته مع الاتحاد ، وقد حضر حفل التكريم الشيخ فهد الاحمد ، واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ، والى فهد الاحمد في البداية كلمة رحب فيها بالخبير لتبنيهم الدعوة وشكر لوبيز على ما ابداه من عمل واخص طيلة عمله مع الاتحاد ، وبالرغم من عدم تحقيق المدرب نتائج او بطولات للفريق الا انه عمل بكل جهد محاولا ان يظهر اشياء جديدة في الفريق ولكن هناك بعض الظروف حالت دون ذلك ، وقد ذكرنا ان من قبل ولا تريد التطرق اليها مرة اخرى واعتقد ان المدرب استلم الفريق بعد وصوله كلباس الامام وابتهاد العديد من النجوم عنه ، بالإضافة الى ان المكسرات التي كان يظنها المدرب

نجاح كبير للمهرجان الرياضي السنوي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب



كبار الضيوف في الخيمة الرئيسية

تتبع ١٠٠٤٤ عدوا - الاول معهد التربية للمعلمين - الثاني معهد الملاحة الجوية - الثالثة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - الاول معهد التربية للمعلمين - الثاني معهد الاتصالات السلكية .

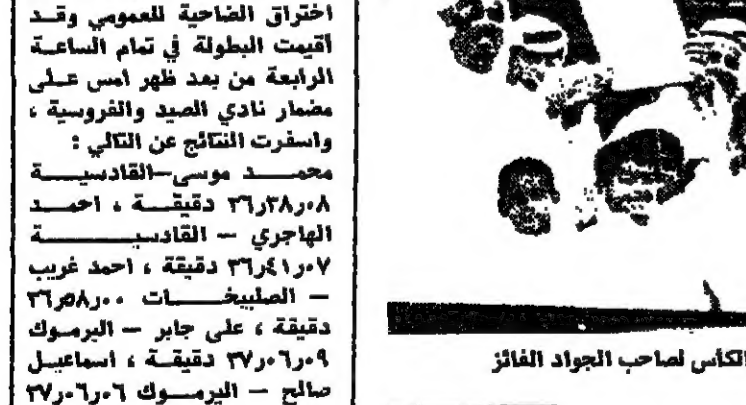
حفل الختام وتوزيع الجوائز وفي نهاية بطولات ومسابقات المهرجان الرياضي للهيئة اعتمدت اللجنة المنظمة حفلًا ختاميا لاقامه ببنقله حشود السباحة بالمعهد شارك فيه جميع اعضاء اللجنة المنظمة .

اليوم توزيع جوائز بطولة القوارب الشراعية واليخوت

تحت رعاية عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب يقام اليوم حفل توزيع الجوائز على الفائزين في بطولة السنة الدولية للشباب ١٩٨٥ للقوارب الشراعية واليخوت وذلك في الساعة الرابعة والنصف مساء بقرى نادي الكشافة البحرية بالفطاس .

وصول حمزة ميزرا وصل الى البلاد في الساعة الخامسة من مساء امس حمزة ميزرا مدير المنتخب لكرة القدم بالبحرين ليرافق مباراة الكويت واليمن من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم اليوم وقد وصل معه طاقم التحكيم البحراني لادارة المباراة .

فوز « الشراخ » بكأس سمو ولي العهد

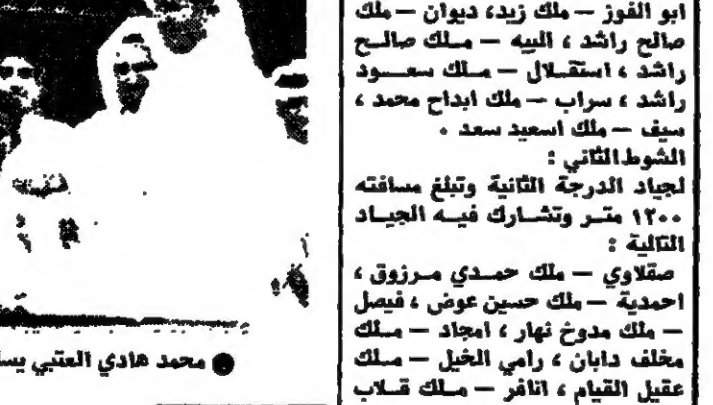


محمد هادي العتيبي يسلم الكأس لصاحب الجواد الفائز

ضمن سباق جمعية محافظة الاحديدي الخامس والعشرين فاز اس الجواد « الشراخ » ملك مبارك عبدالله هلال بكأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبارك السالم الصباح بفوزه بالمركز الاول للشوط الرابع ضمن سباق جمعية الاحديدي للرياضة والفروسية الخامس والعشرين وجاءت « بنت الماسة » ملك ثابت محمد في المركز الثاني وانتهت بقية الشواطىء بالتالي :

الشوط الاول : جاء « المرحان » ملك فهد البويحي في المركز الاول وتلاه « ريشة » ملك فواز الركبان ، الشوط الثاني : جاء « مبارك » ملك خالد فيحان في المركز الاول وتلاه « قد ساوى » ملك جمال المخلد ، الشوط الثالث : جاء « نفم الامس » ملك احمد العتيبي في المركز الاول وتلاه « النعمان » ملك طاهر فلاح وقام محمد هادي العتيبي بتسليم كأس سمو ولي العهد الى الشراخ صاحب الجواد الفائز .

فوز « الشراخ » بكأس سمو ولي العهد



محمد هادي العتيبي يسلم الكأس لصاحب الجواد الفائز

ضمن سباق جمعية محافظة الاحديدي الخامس والعشرين فاز اس الجواد « الشراخ » ملك مبارك عبدالله هلال بكأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبارك السالم الصباح بفوزه بالمركز الاول للشوط الرابع ضمن سباق جمعية الاحديدي للرياضة والفروسية الخامس والعشرين وجاءت « بنت الماسة » ملك ثابت محمد في المركز الثاني وانتهت بقية الشواطىء بالتالي :

الشوط الاول : جاء « المرحان » ملك فهد البويحي في المركز الاول وتلاه « ريشة » ملك فواز الركبان ، الشوط الثاني : جاء « مبارك » ملك خالد فيحان في المركز الاول وتلاه « قد ساوى » ملك جمال المخلد ، الشوط الثالث : جاء « نفم الامس » ملك احمد العتيبي في المركز الاول وتلاه « النعمان » ملك طاهر فلاح وقام محمد هادي العتيبي بتسليم كأس سمو ولي العهد الى الشراخ صاحب الجواد الفائز .

عشرة فرق في دوري الوزارات والمؤسسات في كرة السلة

تقرر اعتبار الفرق التالية لاشترك في دوري كرة السلة لوظفني الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية للوسم الرياضي ١٩٨٥ ام . شركة المواصلات الكويتية ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، الخطوط الجوية الكويتية ، شركة البترول الوطنية ، وزارة الدفاع ، شركة الكيماويات البترولية ، جامعة الكويت ، وزارة المواصلات ، وزارة الكهرباء ، معهد البحوث ، وبناء عليه يرجى ارسال كل من اداري الفريق والمدرب لضخور الاجتماع الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/ ٤/٧ بقرى اللجنة بمرکز اعداد القادة الرياضيين بالخالدات مصطحبين معهم الاستمارات والمور الخاصة باللاعبين لاستكمال البطاقات الخاصة بهم هذا ويتم خلال الاجتماع شرح القيدلات التي طرأت على القانون الدولي للعبة وبعض الامور التي تتعلق بالبنشاط .

عشرة فرق في دوري الوزارات والمؤسسات في كرة السلة

تقرر اعتبار الفرق التالية لاشترك في دوري كرة السلة لوظفني الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية للوسم الرياضي ١٩٨٥ ام . شركة المواصلات الكويتية ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، الخطوط الجوية الكويتية ، شركة البترول الوطنية ، وزارة الدفاع ، شركة الكيماويات البترولية ، جامعة الكويت ، وزارة المواصلات ، وزارة الكهرباء ، معهد البحوث ، وبناء عليه يرجى ارسال كل من اداري الفريق والمدرب لضخور الاجتماع الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/ ٤/٧ بقرى اللجنة بمرکز اعداد القادة الرياضيين بالخالدات مصطحبين معهم الاستمارات والمور الخاصة باللاعبين لاستكمال البطاقات الخاصة بهم هذا ويتم خلال الاجتماع شرح القيدلات التي طرأت على القانون الدولي للعبة وبعض الامور التي تتعلق بالبنشاط .

في ختام مباريات الاسبوع التاسع عشر للدوري المشترك لكرة القدم

العزيب يعود لاستقراره في الصدارة بعد فوزه على الكويت / صف



عبدالكريم حجي - لسانته الفنية جيدة

الساقطة في محور اختصاصاته الدفاعية .. وظهر للمرة العشرين تردد صلاح مرزوق امام مختلف الكرات المعبوءة حول مرماه .. ولكن للحقيقة لا يسأل عن الهدفين ، وركز الكويت على الهجوم الضابط لكشف اندماج خطوطه الثلاثة حيث زادت معدلات حاسبه بتقدم خط الدفاع خلف خط الوسط وهجومه في محاولة تمويش الهدف ، مما اتاح الفرصة للبري لاستغلال الهجمات المرتدة العكسية المفاجئة التي سمحت بوصول جولات خالد علي وانطلق من منتصف الملعب ليساهم وعاشور في اضافة هدف العربي الثاني .



احمد الفرخان تحمل المسؤولية

كان الكويت اكثر تشبها من قراراته العسكرية وارتجائته في تطبيق مواد وفقرات القانون وفنونه امام مظاهر الضخامة التي باتت تهدد علاقة كل لاعب من اللاعبين . وقد اندر خلال شوط المباراة الاول احمد الفرخان ، ثم اندر خلال الشوط الثاني عبدالكريم حجي من الكويت وقاسم بارون من العربي لمظاهر الضخامة التي كانت سيليا طبيعيا نتيجة لهذه القرارات السليمة .

العزيب يعود لاستقراره في الصدارة بعد فوزه على الكويت / صف

كان الكويت اكثر تشبها من قراراته العسكرية وارتجائته في تطبيق مواد وفقرات القانون وفنونه امام مظاهر الضخامة التي باتت تهدد علاقة كل لاعب من اللاعبين . وقد اندر خلال شوط المباراة الاول احمد الفرخان ، ثم اندر خلال الشوط الثاني عبدالكريم حجي من الكويت وقاسم بارون من العربي لمظاهر الضخامة التي كانت سيليا طبيعيا نتيجة لهذه القرارات السليمة .

العزيب يعود لاستقراره في الصدارة بعد فوزه على الكويت / صف

كان الكويت اكثر تشبها من قراراته العسكرية وارتجائته في تطبيق مواد وفقرات القانون وفنونه امام مظاهر الضخامة التي باتت تهدد علاقة كل لاعب من اللاعبين . وقد اندر خلال شوط المباراة الاول احمد الفرخان ، ثم اندر خلال الشوط الثاني عبدالكريم حجي من الكويت وقاسم بارون من العربي لمظاهر الضخامة التي كانت سيليا طبيعيا نتيجة لهذه القرارات السليمة .

السامية بطل دوري تحت ١٥ سنة في كرة القدم



فرج بشير مدير الفريق يتسلم الكأس من رئيس وفد البين على الاشول

توج فريق السامية تحت ١٥ سنة لكرة القدم بطلا للسابقة بعد فوزه في آخر مبارياته على فريق اليرموك ١/٣ وحصوله على ٩١ نقطة دون اي خسارة هذا الموسم واستحق البطولة عن جدارة .

قادة الحركة الكشفية بالدول العربية يواصلون اجتماعاتهم

يواصل قادة الحركة الكشفية بالبلاد العربية الحاصلون على الشارة الكشفية اجتماعاتهم بالكويت اليوم الرابع على التوالي ، فقد تضمن برنامج يوم امس زيارات تفقيية قام بها القادة خلال فترة الصباح لجزيرة فيلكا لطلوها خلالها على متحف الآثار والمرافق السياحية وتكونت فيلكا للبين ، وفي فترة المساء عاد الجميع ليعقدوا اجتماعهم العام بمقر ضيافة وزارة التربية في توتوية الجاحظ بالدسة وقد عرضت اراء وتوصيات اللجان الفرعية من الجزء الثاني من الاوراق المقدمة من الكويت ولبنان والامانة العامة للهيئة الكشفية العربية ، كما قدم على حسن العلي رئيس اللقاء العربي المذكور حتى نهاية يوم ٦ ابريل الجاري .

تعاقد فرنسا ويوغسلافيا دون اهداف



منتخب فرنسا

تعاقد امس منتخبا يوغسلافيا وفرنسا دون اهداف في احدى مباريات المجموعة الرابعة للبطولة الاوربية لتصفيات كأس العالم ١٩٨٦ التي اقيمت باستاد مدينة سراييفو اليوغسلافية وشاهدها ما يقرب من ٥٢ الف مشاهد .

وبنتيجة هذه المباراة يصبح ترتيب الفرق على الوجه التالي : فرنسا في المركز الاول برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات ثم يوغسلافيا في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات ثم بلغاريا في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات والمانيا الشرقية برصيد نقطتين وتاتي كسبوسجور في المركز الاخير دون نقاط .

حفل عشاء على شرف المنتخب اليمني



رئيس وفد البين محاط ببعض المسؤولين

اقام الاتحاد الكويتي لكرة القدم يوم امس حفل عشاء على شرف وفد المنتخب اليمني الشقيق ، وقد حضر الحفل جمهور كبير من المهتمين بالحركة الرياضية .

نهائي الكرة الطائرة لتحت ١٩ سنة الاثنين المقبل

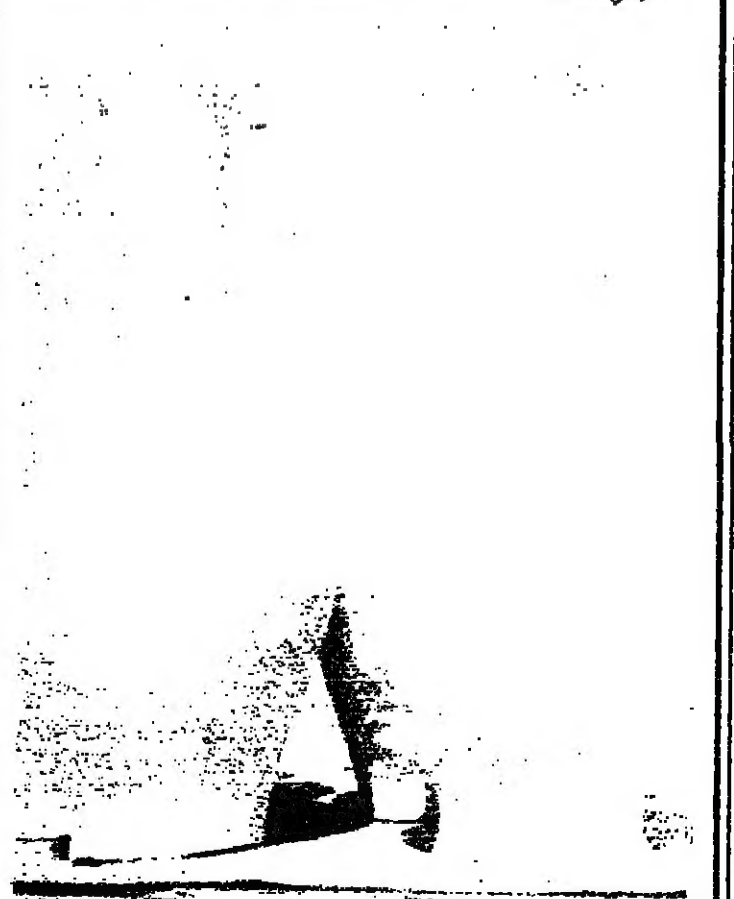
تقام يوم السبت المقبل مبارياتان في الكرة الطائرة لتحت ١٩ سنة فيليبتي في المباراة الاولى فريقا القادسية والجهراء وفي الثانية يتلوا التمام وكاملة . تبدأ المباراة الاولى الساعة الرابعة والنصف على صالة الدعية وتكفي المباراة الثانية مباشرة .

از یاد باریس



العام لجميع فصول السنة .
والصور لآراء موسم « الخريف -
الشتاء » لعام ١٩٥٥ تعرضها
مانيكات باريس الحسانوات .

حیدر علی خان



● « شرايكم نهاجر بالصيف يمكن الله يرزقنا باولاد
الحلال اللي يشترونا !! »
بعدسة وتعليق : عبدالعزيز يوسف الاحمد



الشيء فزني في

تؤدي جميع الأدوار، عدا أدوار الأناقة "لأنها تافهة!"



● «السي فرنيتي» ، أو النجمة
أثارت الوهاب المتعددة - كما يطلق
عليها - حيث انتقلت من مذبة إلى
مذبة في مسلسلات تلفزيونية ، إلى
مثلة سينمائية لا يقل أجراها
الخمسين ألف ليرة .. إلى راقصة
إليه للقيام بدوار رئيسية في
مسرحيات استعراضية .

لقد هذ الوهاب التي تتمتع بها ،
الادوار التي تقوم بها «السي
فرنيتي» شرطها الاساسي فيها :
لا تكون هناك لقطات أثارة وجنس
و قيات ، «فهذه حركات تافهة»
كما تقول هي وتضيف : «أنا فنانة
شرقية أولا وأخرا»

اطفال اميركا المفقودين

بواجهون البيع والجنس والقتل

● واشنطن - هناك نحو مليون طفل أفريقي مفقود ويقول الخبراء أن ألفاً لا تحصى منهم يقطنون عالمياً سرياً قبيحاً من الهرب والإيذاء والرعب والاحتلال.

ويؤكد الأطباء وهم من الاطفال المفقودين حتى الهاربين فرقة للمفقودين في واحد من أغنى المجتمعات في العالم - ويوسف معظمهم بكتير هارين من السلطة الابوية - ولكنهم منهم ضحايا معارك حتى الوصاية في حالات المطلاق ... وآخرين يظههم غراب من اجل البيع والجنس او القتل او الثلاثة معا .

ويقول الأطباء جون وولش ورجل اعمال من فلوريدا اختطف ابنه الوحيد " ادم " ذو الاعوام الستة عام ١٩٨١ وقتل « بعد البلاد مليئة بالاطفال المفقودين المتوهجين والمتخمين والحقوقيين » .

ويقول المركز القومي للاطفال المفقودين والمستقلين والذي يتخذ واشنطن مقراً له « ان الاستغلال الاجرامي والجنسي للاطفال ذاء متنام » .

ويقول السيد وولش الان بجملته تسترق وقتنه بالكامل للدفاع عن الحقوق اذنية الاطفال . وقد اضاف انه من متضرر كبير قبل اربعة اعوام وبعد ذلك باسبوعين عثر على رأسه مقطوعاً على بعد ١٦٠ كيلومتراً من المتجر . ولم يعرف شيء عن مخطفه او دوافعه .

وساهبت شهادته السيد وولش في جلسات استماع لمجلس الشيوخ و اصدار قانون الاطفال المفقودين عام ١٩٨٢ الذي ادى الى تشكيل كمبيوتر الجرائم في مكتب التحقيقات الاتحادي لتعقب آثار الاطفال المفقودين .

ومن قبل تلفزيوني عن مأساة أسرة

المعيشة

« ما تبدأ الدراسة بقسم
الاعلام بجامعة الكويت ،
مادام كل شيء جاهز ،
حسب تصريح أمين عام
الجامعة من كم يوم ؟ »
خريش

كتاب كويتي عن
اغرب الطرائف التي
حصلت المدينتين

● قالت الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان انها تقوم باصدار كتاب يتضمن اقرب الطوائف التي حدثت لذين سابقين وحكاياتهم مع السجارة.

ودعت الجمعية اولئك المدخنين السابقين الى كتابة تلك الطوائف الغريبة وتسليمها للجمعية في مقرها بمنطقة الشرق خلف بنك الدم بعد ظهر كل يوم ، وقالت انها ستخصص هدايا خاصة لاحباب اقرب تلك الطوائف.

دستور الكويت

● الثروات الطبيعية
جميعها ومواردها كافة ملك
الدولة ، تقوم على حفظها
وحسن استغلالها ، بمراعاة
مقتضيات أمن الدولة
واقصادها الوطني ، «
(المادة ٢٦)

شرطيات حسنات
لواجهة الصعاب

● بون - لم يعد من المستبعد بعد اليوم في ولاية رينانيا الشمالية الألمانية - وستالينا أن يفاوض أحد المفاوضين على القانون بسنائه بطرحه أرضاً وتكبله وتقتاده الى السجن .

قدد انتهى فوج من سبعين شرطية الى جانب زملائهن من الذكور فترة التماثيل التي تنجح لينطقن - ايادهم في ميدان العمل الجديد .

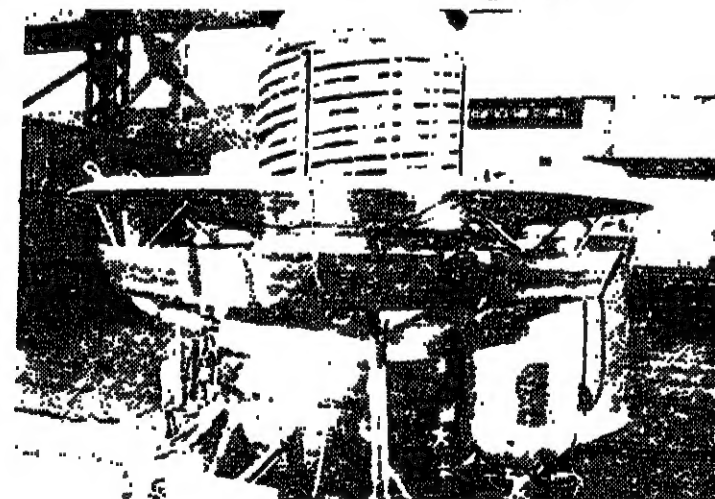
قدد حذت الولاية المذكورة بذلك وحذو ولايات كل من هسة وسكسونيا والسفلى وهامبورغ وبرلين الغربية التي تعمل فيها الشرطيات منذ بض سنوات . فبعد التأكد من كفاءة اللات في صفوف قوات الان هناك قددرتهن على مواجهة مواقف صعبة واحيانا عنيفة . تقرر تطبيق التجربة على ولاية رينانيا الشمالية .

● وستالينا ايضا .

مشروع "فيجا"
رحلة فضائية الى كوكب الزهرة



● جهاز «فيجا» الكوني المرحلي «وفي أسفل اللقطة» رميف الاستقرار الاوتوماتيكي.



● جهاز الهبوط الملقح بالمحطة الكونية .

سوف يفصل عن المحطتين جهازاً هبوطاً يقومان بدراسة جو الكوكب وسطحه ، كما سيرجى اطلاق منطاد لدراسة تداخل موجات الزهرة ، وستواصل المحطتان الرحلة نحو مذنب الهامق المقرب الا ان الشمس والارض - كما يتصورنا في اذار / مارس / ١٩٨٦ - على مسافة قريبة من نواته - وستقوم اجهزة المحطتين بدراسة شاملة تركيب طبقاتي المذنب الشبه غازية والمذنب الصلبي وتركيب نواته ، ثم ترسل الى الارض معلومات علمية عن المذنب وصورها له .